

郑州市农业农村工作委员会主管

2021.04

[审郑州连]00013号
内部资料 免费交流

郑州三农



封底摄影：王超

郑州市农委“学党史 颂百年 兴三农”庆祝活动

党史教育

——参观黄河博物馆



这里是伏羲山

□ 陈智军

《山海经》记载：“浮戏之山有木焉，叶状如樗而赤实，名曰亢木，食之不盍。”

《山海经·中次七经》记载：在太室山东北方向有浮戏之山。汜水出焉，而北流注于（黄）河，其东有谷，因名曰蛇谷，上多辛。

《汜水县志》描述：“泉石欹危，映带左右，晨起伏而凭之，烟霞弥漫，万顷茫然，峰峦仅露其巅，烟移峰动，如众鸟浮水而戏……天下之奇观也。

经专家学者多年实地考察结论：浮戏之山即伏羲山。

大自然很神奇，在伏羲山造就了丘陵、喀斯特、丹霞三种地质地貌。大自然同时更是一位天生的艺术家，在这里创造了无数的自然美景，如刀如剑的峰林是它的杰作，飞奔而下的流瀑是它的语言，盘旋迂回的峡谷是它的飘带，幽深曲折的洞府是它的血脉，碧波荡漾的深潭是它的诗意，巨大粗旷的石块是它的力量；伏羲山，就是它遗留在人世间一本厚厚的书。





2021.04 (总第85期)

封面说明 / 伏羲山

摄影 / 陈智军

编委主任 李喜安

编委副主任 冯卫平 樊惠林

编委成员 李新有 董锐 郑深怀 徐军安

张玉成 张军峰 吴蒙 郑保华

宋俊英 王景平 徐宝龙 曹东坡

雷全文 张立新 马继军 姜献勇

黄春生 朱戎

主编 林全峰

执行主编 王柯

责任编辑 刘晓晨

编辑 白雅利

校对 刘璐 时可待

美术编辑 王超

发送 张子玉 李娜

目录 / CONTENTS

贯彻党的政策 传递三农声音 助推乡村振兴 弘扬时代主旋律

卷首语

- 01 这里是伏羲山 / 陈智军 28 篇十一
30 篇十二

工作部署

- 04 发展数字普惠金融 助力郑州乡村振兴 / 樊惠林 32 篇十三
35 篇十四
37 篇十五

这里是伏羲山 (系列) / 陈智军

- 07 篇一 38 篇十六
40 篇十七
41 篇十八
43 篇十九
45 篇二十
47 篇二十一
49 篇二十二
51 篇二十三
53 篇二十四
56 篇二十五
61 篇二十六
09 篇二
11 篇三
12 篇四
14 篇五
15 篇六
19 篇七
21 篇八
23 篇九
24 篇十

主管单位 郑州市农业农村工作委员会

主办单位 郑州市农业信息中心

地址 郑州市淮河西路63号

邮政编码 450006

电话 0371-67170759

电子邮件 zzsnnwxx@163.com

出版 郑州市农业信息中心

印刷 河南匠心印刷有限公司

发送范围 系统内部

准印证号 [审郑州连] 00013号

印数 1000册



欢迎关注《郑州三农》电子版

发展数字普惠金融 助力郑州乡村振兴

□ 郑州市农委党组书记、主任 樊惠林

普惠金融是巩固拓展脱贫攻坚成果、推进乡村振兴战略的关键举措，为经济弱势群体提供平等享受现代金融服务的权利和机会；是加快推进农业农村现代化，促进城乡融合发展的重要支撑；是深化金融供给侧结构性改革，建设现代经济体系，实现经济高质量发展的必然选择。

一、乡村振兴对普惠金融的需求

普惠金融是以可负担的成本为有金融服务需求的社会各阶层和群体提供适当、有效的金融服务，具有机会平等、主体多元、产品丰富、成本低、效率高、无需担保抵押、政策性强的特点。近年来，按照普惠金融的原则，

我市大力推进金融扶贫工作，截止2021年5月，郑州市扶贫小额信贷累计发放3.97亿元，惠及农户7719户，有力地保障了全市高质量完成脱贫攻坚任务。但是，面对“短、小、散、急”的农村金融市场和农户自身市场意识、契约意识、信用意识、权证意识的缺乏，金融机构创新动力不足，农村金融市场供需矛盾成为了制约农村发展的短板。随着农村产业新业态、新模式的快速发展，乡村振兴对普惠金融的需求越来越强烈。一是产业融合发展需求。加快构建现代农业产业体系，促进农村一二三产业融合发展，有效提高乡村产业的竞争力。二是金融服务综合化需求。由于乡村区域范围广泛，涵盖经济主体多样，经济发展程度不一，不同地区、

不同经济主体以及同类型经济主体在不同发展阶段都具有不同的金融需求。三是“补短板”金融服务需求。我国农民人均享受的基础设施和公共服务水平远低于城市居民，乡村发展迫切需要补齐这方面的短板，缩小城乡差距，让农民有一个便捷、整洁、美丽的现代化生活环境，吸引优秀人才回流农村。四是可持续发展金融需求。坚持绿色发展理念，将“青山绿水”铸造成乡村振兴的绿色引擎，留住美丽的心灵家园，实现乡村可持续发展。

二、农村普惠金融发展的数字化叠变

小微企业、农户是普惠金融服务的主体，也是社会经济发展

的中坚力量，因其自身抵押能力不足、信用信息不完全、盈利能力不确定、资金需求量小，导致农村普遍存在着金融抑制现象。随着大数据和互联网技术的运用形成了新的网贷信任模式，金融机构基于客户海量线上信息对客户进行线上信用评价，进而决定是否发放信用贷款，有效扩展了农村金融服务半径，但没有线上信息的广大农户仍被排除在外，要低成本地服务好这些农户，就必须解决农户的信息约束和与此相应的制度约束问题，构建银行网贷信任机制，保障普惠金融可持续性发展。未来，随着区块链技术（一种分布式数据存储技术，具有链上信息共享、数据不可篡改和合约自动执行等特质）的运用与推广，把区块链嵌入农业供应链有助于解决农业供应链信息孤岛、信用断层等信息约束问题。构建基于农业“区块链+供应链”的融资信任机制，主要包括参与主体基础信息上链建立初始信任（简称“初始信任”）、链上交易数据和链下实物匹配保证过程信任（简称“过程信任”）和融资合约自动执行实现结果信任（简称“结果信任”）三个环节。首先，在初始信任环节，通过机

制设计对参与主体身份、资产等信息认证，保证上链信息的源头可信，并基于区块链数据存储技术和密钥技术制定权限、责任以及安全隐私保护措施；其次，在过程信任环节利用共识算法，结合物联网技术对链上交易数据和链下实物信息进行核对、鉴别和追踪，在融资主体间实现跨层穿透授信，解决交易真实性的验证问题；最后，在结果信任环节利用区块链数字货币技术实施贷后资金的使用追踪和监管，构建动态激励的违约风险控制模型。运用区块链的安全透明信任机制增强农业供应链主体间的组织信任；运用区块链的治理共识机制促成农户、合作社、核心企业、金融机构、物流企业等供应链金融主体节点的地位平等；运用区块链的机器共识机制和智能合约技术，实现链上数据无损传递和共享。

三、农村数字普惠金融服务乡村振兴的策略

实施乡村振兴战略，需要相对持续的财政投入和市场化运作，通过财政资金撬动，构建乡村振兴普惠金融服务体系，引导资金要素有效流通，建立健全投融资

风险补偿机制，2021年的中央“一号文件”提出“用3年时间基本建成比较完善的新型农业经营主体信用体系，发展农村数字普惠金融”。

（一）营造良好的农村数字普惠金融环境。金融机构要大力宣传普惠金融知识，普及科学的普惠金融理念，联合政府相关部门开展普惠金融知识下乡活动，充分发挥农村数字普惠金融在脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接工作中的积极作用。

（二）加强信用信息体系建设。协同构建涵盖政府部门、市场主体的信息共建共享机制与平台，采用大数据与人工智能等信息技术建立统一的信用信息系统，整合工商、税务、司法、环保等信息，凭借大数据、云计算技术降低金融市场主体的信息搜集成本，建立健全信用档案，保障信用体系时效性。

（三）建立政府与金融机构风险共担机制。推动政府、银行、保险及担保机构共担风险、形成合力，有效降低农村金融机构的服务成本和金融风险，提升数字普惠金融服务乡村振兴的积极性稳定性持续性。一是建立健全财政金融协同机制。制定涉农贷款

贴息政策，加大风险补偿力度，落实县域金融机构涉农贷款增量奖励政策，开展信用用户、信用村、信用乡镇的评定工作；二是建立健全各类金融机构利益共享、风险共担机制。按照“宽授信、快启用、严管理”的原则，积极探索“信贷+信用”“信贷+保险”“信贷+担保”服务模式，提高和扩大农业保险和担保覆盖贷款产品的水平和范围；三是完善金融风险防控机制。依托信用信息平台和区块链技术，针对风险监测识别、评估预警和化解处置三个环节，从机构、客户、资金、市场、区域和重点领域六个维度，构建

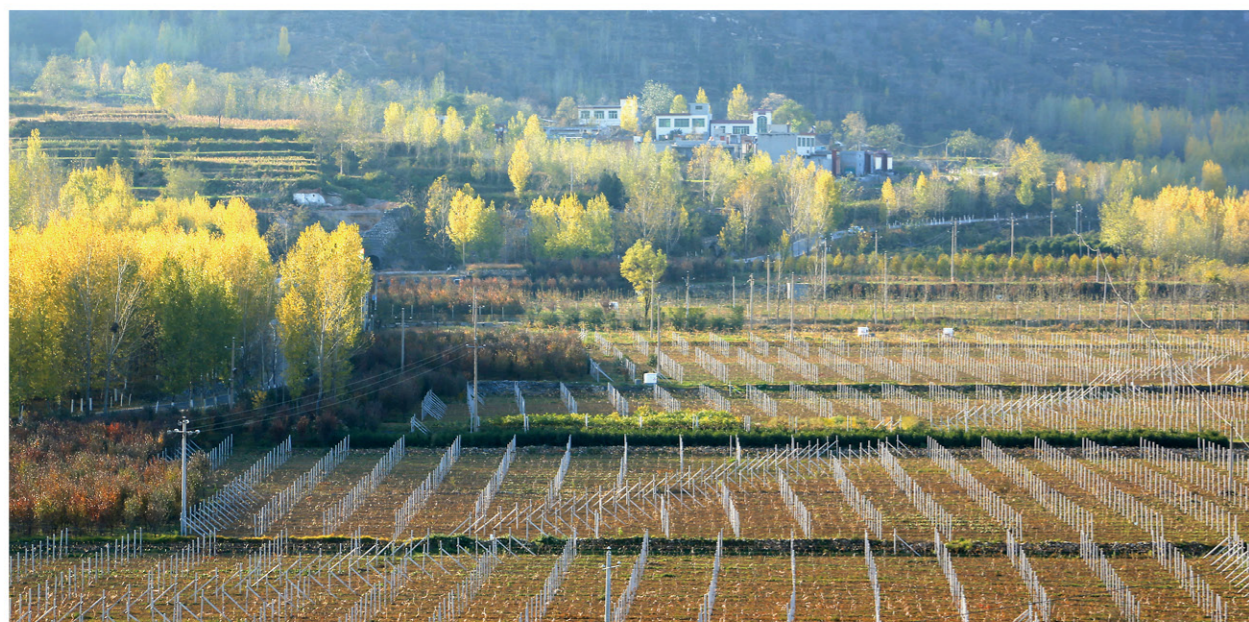
全面防控区域金融风险的工作框架。

(四)做好“区块链+产业链”双链融合金融。扩大现代农业发展基金规模，加大对农业产业链龙头企业的支持，并利用区块链技术将产业链上下游的农户和新型农业经营主体全部纳入平台管理，进行信用信息画像，量身定做一揽子金融服务。

(五)提供全方位便捷式金融服务。完善农村融资租赁市场，鼓励涉农主体利用期货市场套期保值，鼓励保险公司开发新型保险产品，促进担保服务创新，全面盘活农村“沉睡”资产。引导

金融机构加强科技创新，拓展金融产品和服务手段，最终实现普惠金融服务乡村振兴与自身可持续性发展。

农村数字化普惠金融市场的合理运作在解决农业产业链融资、龙头企业融资、农业新型经营组织融资和一般农户融资，具有先天优势，可以有效降低金融机构的信息搜寻成本，保证信息的真实性，也可以有效降低融资主体的融资成本，实现投融资主体双赢的目的，进而有效推动农村产业兴旺，从而更好地为乡村振兴服务。



这里是伏羲山

□ 陈智军



篇一

红石林，适合慢走

慢走散步时我们的心是平静的，身体是一种放松状态，还是一种养生养心活动。所以，快走是锻炼，慢走是按摩，快走是强身，慢走是养心。

这里有红色的台阶

最美的风景不但在目的地，更在沿途的风情，好多人都是这样说的。



走进伏羲山旅游区大门，登山步道起端地面的石头为石灰岩，顺着山坡垒起的层层台阶却是红色的，聪明的伏羲山建设者舍弃了传统的青石台阶，就地取

材，用一块块红石垒出了一种粗旷的原生态美。季节这个魔术师更是用四种色调把这里调配的完美至极。



会盟洞中神秘的武士像

雾气飘飘萦绕在山腰间，宁静的小村庄坐落在山脚下的萧鱼湖畔，颇有点世外桃源的意味。曾经春秋五霸旌旗招展、人喊马嘶的风云际会如白驹过隙一样在萧鱼这个小山村了无痕迹，但会盟洞中石壁上身披青甲的武士却告诉我们那时候他驰骋沙场、金戈铁马的一身威武与豪气。



千年古寨，岁月留痕

古老的山寨随着岁月的流逝只留下了少许痕迹，现在的山寨是伏羲山开拓者带领工匠们一刀一石“雕刻”出来的，是对古老传说的理解与热爱，是对历史的诠释；持之以恒“雕刻”的日日夜夜是伏羲山人对古老文化的坚持与传承。

原始的缘故，这里土层较薄，纵使树想生长在上面，也无力生根，但残酷的自然条件抵挡不住创业者的执著，曾经的荒野岭植到处是绿色的植被，十年来伏羲山开拓者生态在心、做事在人的付出终于有了

成果。

这里的风景实在诱人，登寨远

望，仿佛置身于画景中，又仿佛穿梭在今与古的时光中，留古恋今的心情使人真的很想在这里停下来，就那么静静的坐在寨墙上，看日出日落，听风琴鸟音。



篇二

飘散的云如繁衍的人



随着六级连升的室外观光电梯缓缓提升，站在半山腰，可以看到山巅之上的城墙红门，雄伟地展示着人文始祖伏羲所创造的丰功伟绩和这座圣山厚重的历史文化。

传说当年伏羲在这里一画开天，创造了人类的起源。登楼仰望天空，一朵朵白云悠然飘过，一寸一寸

地从东边移到西边慢慢消散，如人文始祖率领着族人，由伏羲山沿着黄河流域慢慢迁徙，然后在九州繁衍生息而最终形成了整个华夏民族一样。夹杂着黄土气息的微风，仿佛在诉说着那些千年前伏羲带领族人生产劳动的喧嚣似乎只是沉睡，而从未远离。



祭祖是东方文化非常重要的一个环节

有时候人总以为走到一个高点就是顶峰，其实未必。一步一步登上画天门，以为这里是红石林的最高点，却柳暗花明又一村；踏着画天门的石阶层层而上，更是别有一番天地，巨大的伏羲广场，飘浮的蓝天白云

云让人心旷神怡，高耸的伏羲女娲雕像向来到的每个人传递着远古的声音。围着伏羲女娲雕像绕一圈，你便会感觉到离他们的那个年代更近了。

寻根祭祖，来伏羲山。



走进博物馆，恋上中华文化



想看看祖先最原始的样子，了解千年的文化，到伏羲文化博物馆肯定没错。想寻找一件能代表中华精神的石器，走进这里一定会让你有所收获；想看看华夏最美的陶器，那就更不要错过这里。

展室中那些几千年的石器虽然积上了历史的尘土，但是彩色的陶器却闪烁着原始的辉煌光芒，每一件都可以讲述一个故事，每一件都足以令时光驻留，像有了生命一样串成我们对历史的最好记录。

这里，也许是你恋上中华文化的起端。



篇三

玻璃环廊上的孝文化

人受到惊吓的时候都是先喊妈
“唉呀妈呀，真高”！
“唉呀妈呀，这是透明的”！
“唉呀妈呀，我怕”！
“唉呀妈呀，我不敢走”！

2018年5月，伏羲山红石林景区建成了距离地面高度380米、伸出悬崖近30米的世界第一长玻璃环廊，吸引了八方游客。当我站在上面的第一感觉就是：玻璃未碎心先碎，不见惊魂胆已颤。而我身边的一位女士却被玻璃廊桥设计的惊险效果成功吓哭，但是当她对着同伴的镜头时却笑了，是哭笑不得的哭，是哭笑不得的笑。



荡丢灵魂的秋千

小时候荡秋千，那种晃晃悠悠荡来荡去的感觉让我们现在都回味无穷。然而，现在的社会有点疯狂，一些寻求刺激的人正在寻找让他们肾上腺素激增的新办法。

伏羲山红石林的秋千和我们儿童时代的那个可不一样，修在悬崖边上，距离地面380多米，将你拉到与地面九十度垂直时猛然放飞。那一刻，你人在前面飞，魂在后面追，整个山谷回荡的都是那种“丧心病狂”的尖叫声，下边拍摄的游客隔着手机屏幕都有心脏跳出来的刺激感。

人的一生总要疯狂一次，这里是个值得让你疯狂的地方。



我们老家称直升机叫扑拉转儿

打开微信，可以看到许多好友朋友圈刮起了一股直升机之风，配上直升飞机高空拍的照片特别魔性的吸引人。

我没有在这里做过直升机，只能想象用“移步”换景、神奇虚幻、兴奋刺激来描述那些空中观景游客的心情，但愿伏羲山的空中之旅是实现他们飞遍世界梦想的启端。

看着一个个兴高采烈走下直升机的游客，感觉自己也想体验一次肾上腺狂飙的空中之旅。



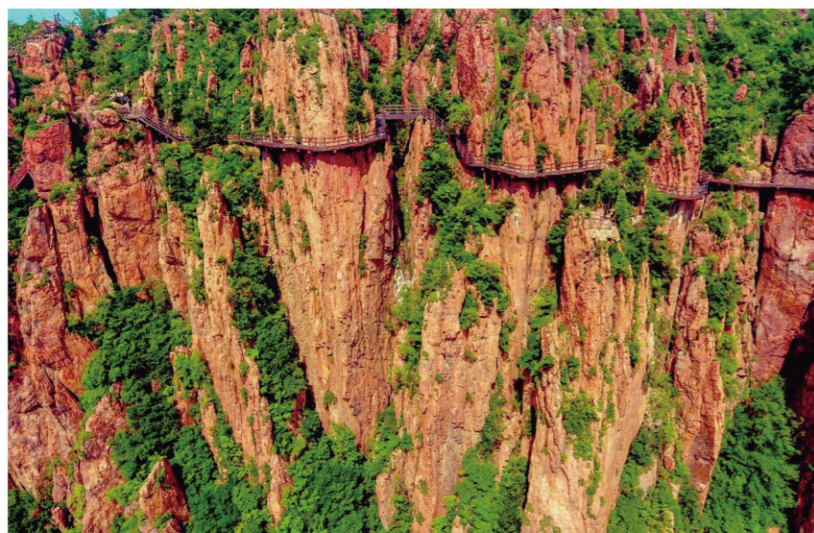
篇四

没有找到的藏兵洞

这里的崖如壁立千仞雄奇险，这里的堑上通道如丝如线，这里的云海惊如波涛憾如巨潮，这里的洞府曲折幽深藏三仙（三仙指的是伏羲、女娲、神农）。

慢慢行走在悬空栈道上，给人一种游山如读诗，看洞如观画的艺术享受。这里吸引人的除了美景，还有那千年藏兵洞的诱人传说。

藏兵洞中是否有宝藏呢？大家还在寻找。



不用去云南就可以看到“日照金山”

古人曾经用“色如渥丹”来描写伏羲山西石林晚霞的美，这种美景是所有来到的游客在下午都能看到



的。而这里“日照金山”的美景只有在特定的天气、特定的位置、特定的时间才会出现。

夕阳的巨幕很快燃烧了整个山崖，极为壮观，所有人都在用力的记录翘首期盼的这一时刻，手机、专用的长枪短炮咔嚓响个不停。速度比想象的快，大家在惊叹之时，山中已无光亮，失去了刚才的磅礴，如少女般娇羞。

尽兴的游客都已散去，唯一闪烁的只有璀璨的银河之中那些漂浮散落、忽隐忽现的星星点点，静寂的山中，那些巨大的岩石伴随着呼啸的风还在不断地讲述着伏羲山的久远传说与神秘往事。

中原也有“天路”

川藏线“七十二拐”的公路，被人戏称“小天路”。

在伏羲山长约2公里的盘山公路上，陡峭的坡道似乎从岩石峭壁上自然切割下来。站在最高处眺望，峰回路转，有些弯道的角度甚至接近了150度，对一些平原地带的司机来说都是技术与心理的一大挑战。我曾经在玻璃廊桥上碰到了一对儿来自浙江台州的游客，夫妻俩说走在玻璃廊桥上心惊，开车走“天路”是胆颤，伏羲山这一趟，心惊又胆颤，小心脏有点受不了。

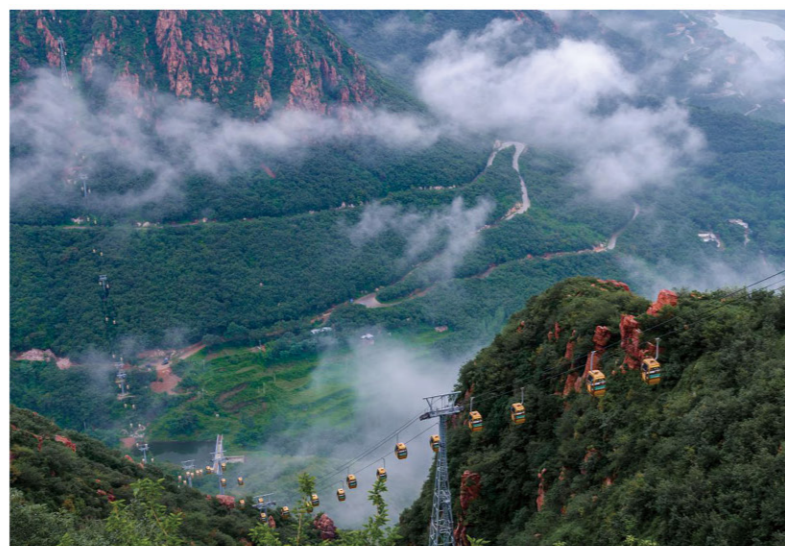


篇五

适合谈恋爱的索道

在钢筋水泥的森林里呆久了，心都渴望没有束缚的放飞，哪怕是在俗世的纷扰中抽身而出的一刹那，去呼吸泥土的气息，去聆听风声、雨声和鸟儿的歌唱声都是美的。

随着红石林索道吊箱的慢慢移动，微风拂面，那些像宝塔、巨剑、玉女、巨人、石椅，高低参差，错落有序的石林美景慢慢游出了你的视线。而层层梯田、遍布的山花、飞翔的小鸟却又挤进你的眼中。在吊箱中听着喜欢的音乐，看着心爱的恋人，你忽然明白，这就是惬意，这就是生活，这就是浪漫，这就是甜蜜。



感受海的境界

人生就像是一望无垠的大海一样，时而惊涛骇浪，时而海波轻荡，时而汹涌澎湃，时而水天一色，置身于其中，难免起起伏伏，尝尽酸甜苦辣，但都依旧要好好活下去。

特殊的地型、特殊的天气、特殊的云海，会让你有特殊的心情。云海，是最能激发人的感慨的，面对“十次下雨九次海，一次没海彩虹来”的伏羲山，在这里你也许会澄明宽广的情怀，铸就博大精深的信念，领悟到生命的真谛。



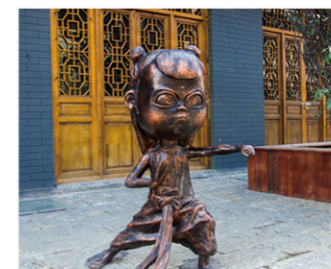
篇六

越杂乱越显得有生活气息



时代催生的中西结合物在中国处处可见。现在的百姓街虽然只有一条主街道，但是传统的石狮子威武地守在门楼两侧，显得很吉祥。青石路面两边琳琅满目的商品不断地被店老板吆喝着，他们显得很繁

忙，戏楼的演员专心致志的表演着传统杂耍，可以看出对非遗文化传承的沧桑，花轿里的“新娘”各种服装显得万种风情，张嘴尽显北调南腔，黄包车勾起了那个时代的印记，满脸皱纹的车夫就是被记录的影像，



百家姓墙前体会到每个家族的奋斗史都那么的荡气回肠，哪吒与蜘蛛侠不知谁的能力大，一个地面一个墙上，靓丽的小姐姐身着艳丽汉装，碧绿的手镯显得晶莹透亮，一幕幕、一幅幅呈现出历史的画卷与现代潮流的碰撞。

舌尖百味，吃出门道吃出文化

对于留恋人间烟火的人们，最迷恋的还是舌尖上的美食。过桥米线、橡子凉粉、胶东烤海鲜、八卦炉羊肉串、冰激凌和各种饮料已满足不了垂涎的游客，随着百姓街的开放和越来越多的人气，美食已融入了来自四面八方的味道，传统的“满汉全席”与民间特

色小吃，它们都有庞大的追随者。现代的快餐直饮店与咖啡、洋酒也受人青睐，除了因为味美外，往往还承载着人的情感与美食文化。

其实，新密人都希望远方的客人品尝当地的特色：麻辣虾尾、自制卷煎、大隗牛肉、伏羲山炒土鸡。



与恋人住带天井的民宿，仿佛住在了诗意的里

天井，即可采光通风，又取四水归堂之意。也就是俗话说的“肥水不流外人田”。

中式厚重的木栓门，精致的墙砖浮雕，精美的镂

空窗花，黛瓦白墙，这样的民宿“骨子里”全是中国文化。



中国文化的民宿也处处充满着诗情画意，鱼在海缸中的浮萍下望着他和你，你和他站在院落的天井中抬头望着雨，滴在脸上的是丝丝凉意，而溶入你和他心中的是阵阵的甜蜜。

房间整洁干净，一切摆放都井然有序。坐在房间的软榻上，没有一切杂乱的思绪，什么都不愿再去想，任凭那窗外的山风微微的穿行，你和他的心，已双双栖息。

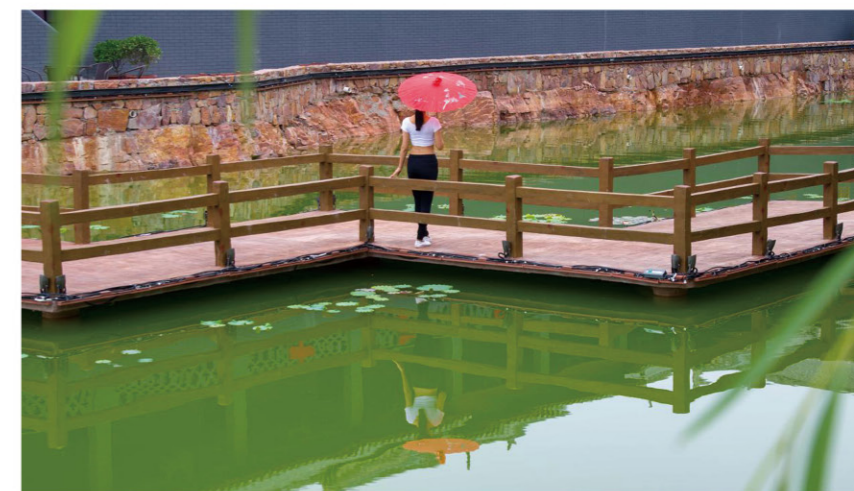
而门楼前的一对儿石狮子，在夕阳下正窃窃私语。



烟雨临水巷

小巷其实很窄，一边是可以住宿的红色石房子，一边是飞檐翘角的水榭楼阁，临池赏荷，多了份江南水乡般的精致，每一步都让人驻足，想要举起相机记录下来。

撑着江南红伞的女子，有着荷花般的清莹，曲折的栏杆桥上，依依垂柳下仪态柔婉。假山跌水的优美曲调，与人心之美典雅地融合在一起，构成了一首诗、一副画。

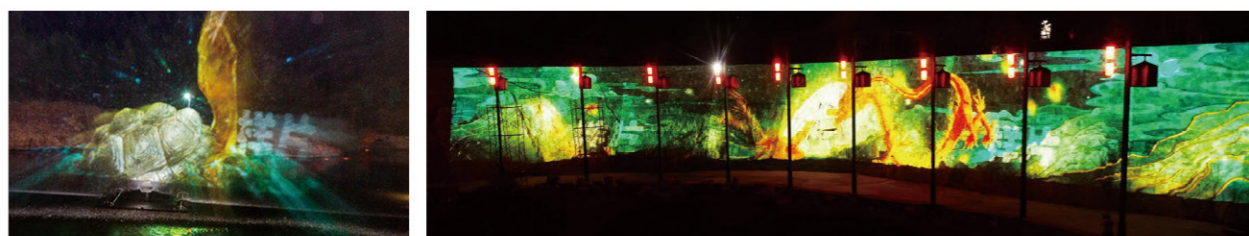


神界虚幻事，皆为人间美景

传说，伏羲根据龟背上的花纹，悟出了天地万物变化的规律为一阴一阳，而后画出了先天八卦。伏羲实现了民族大统一后继天为王，它集合各部落图腾的特点，以蟒身、鳄头、鹿角、虎眼、鹰爪、鱼鳞等组成了一个共同的图腾——中华龙，与《山海经·南

山经》中记载的：“其状如鸡，名曰凤凰”的凤凰共同成为古人所崇拜的对象。

如今，令人眩晕的灯光秀大幅的投射在水面中、亭台上、崖壁间，传说中的神龟出首、龙飞凤舞再现游客眼前，寓意着国泰民安、世人吉祥。



夜游的效果

灯光、音乐、美食、啤酒、烧烤是夜游的标配，许多游客在这里聚集，一边买着吃着，一边吃着逛着，延续了百年的美食让他们的胃感到了充实，五彩斑斓的夜景让他们的眼界在这里再次得到了升华。而这些无论是消费的还是生意人都在享受着人生过程的同时，更让这座山焕发出了现代的气息，所带来的社会效益也在逐年扩大。

夜游，已成为了社会发展的潮流。



篇七

这是个让人一见钟情的露营地

世界上只有一个地球，世界上却有许多的露营地，但是露营不一定要跋山涉水的去远方，工作学习过于繁忙的时候，携三俩好友，来这里烧烤、露营、观星是个好选择。

在这里，你可以足不出户观一方湖水、品一杯佳酿、阅一本好书。湖景阳台上，摇椅慢吱，红酒细品，静待云开云散、日出日落，湖光山色、泛舟唱晚中会让你竟然不知身在何处，有赖在这里不想走的“坏”念想。

和大都市的时髦酒店相比，露营除了舒适之外更有一种难得的野趣和惬意。



夕阳的余晖使天空中散布着五彩斑斓的流云，夜晚悄悄来临了，没有了白日的蝉噪虫鸣，静谧的夜比起白天的安宁淡然，多了几许朦胧奇幻，更增添了几分温馨、浪漫、柔和的气息。这里湖边的露营区域有烧烤房，和家人一起支炉烧烤，谈谈家常，做做游戏、唱唱歌，都会让你彻底放松。

观星成为一种全新的爱好

新建的观星台，可以俯瞰整个湖面和营地，每个角度都有不一样的美。仰望澄澈明净的黑暗天空，新投入使用的六台多种型号的天文望远镜，让独一无二的天体宛如仙境一样绝美的呈现在你的眼前，观星活动更让你有一次神奇美妙、惊叹留恋的难忘体验。



理想都实现了，天上的星星就看遍了

天上的星星有时候好像人的命运一样，有一些星星，永远都不会接近，但有些星星接近了，反而会越走越远。而有时候理想这东西也像星星一样，黑暗是

遮不住它们的，是星星就会发光，有理想就会实现。夜空中数不完的星星，代表着世界上无数的理想，一个人实现了一个理想，也代表着他看透了一颗星星。

把心放在温柔的天湖

天湖不大，如一块儿蓝宝石一样镶嵌在山间，在天空的映射下碧蓝如镜，红石绿草、流云飞鸟都被它收入镜中。静静地坐在湖边，清新凉爽的山风不经意的掠过，温柔地亲吻着你的脸颊，柔柔的，没有红酒

与恋人，但独自却会演绎一场浪漫。

夕阳在人们的咏叹中慢慢落幕，湖面在落日的映照下变化出千姿百态，似乎白天的落幕更是一种期待，期待着夜晚时更多的柔情与欢快。



水上嘉年华

当数十道五颜六色的水柱缓缓升起时，在悠扬的音乐中，犹如一位位美丽的少女在浪漫起舞，美妙绝伦。

随着音乐节奏的变换，水花呈现出多种色彩，橙红色的十分柔和，洒下来的水花形成了晚霞似的雾；碧绿色的形成一幕幕翡翠珠帘，而紫色和玫瑰红的朦朦胧胧，极近柔情，看的游客如痴如醉。



篇八



探寻地球生命的印记

亿万年来历经太阳与风雨的抚摸、打磨，流水的侵蚀、切割，雕琢出陡峭挺拔、雄伟多姿、气势磅礴的独特地貌林，他不但以一种高傲洒脱的雄姿，遗世独立，成为了活雕塑，还无声地记载着地质史的发展过程。



天造地设、自然之力的东石林

没有现代高科技的侵入，一切都是原始的状态，欣赏到的每一块巨石都彰显出被自然雕饰的淳朴、粗狂与力之美，阳光照耀之时，崖壁赤色如霞，岩石美如画屏。石林四周沟壑纵横，草木苍翠欲滴。漫步迂回曲折的千年古道，曲径通幽的深处，山重水复疑无路，柳暗花明又一村，一条飞流而下的瀑布、飞溅的水珠、布满苔藓的林荫小道，这些景致像从天而降的画卷，一下子全部展现在游客面前，令人不知不觉就醉入其中。



寻“根”问“祖”伏羲山

史传人文始祖伏羲与女娲在这里兄妹相婚，后又正姓氏，制婚姻嫁娶之礼，结网罟，以教佃渔……养牺牲于庖厨，人类开始慢慢繁衍生息。

而受孔子创立的儒家思想影响，叶落归根一直是中国人不变观念，特别是中原人，在恋家方面表现得最明显。始祖是中原人，伏羲山是人文始祖的“根”，不愿离家的伏羲与女娲化作了“人祖石”，巍然屹立于伏羲山山半腰悬崖上，目眺黄河，眼望九州。

而一柱擎天、傲然直指苍穹的“祖根”石，万年来张扬着令人眩目的阳刚之气，则成为今世人们崇拜的图腾。

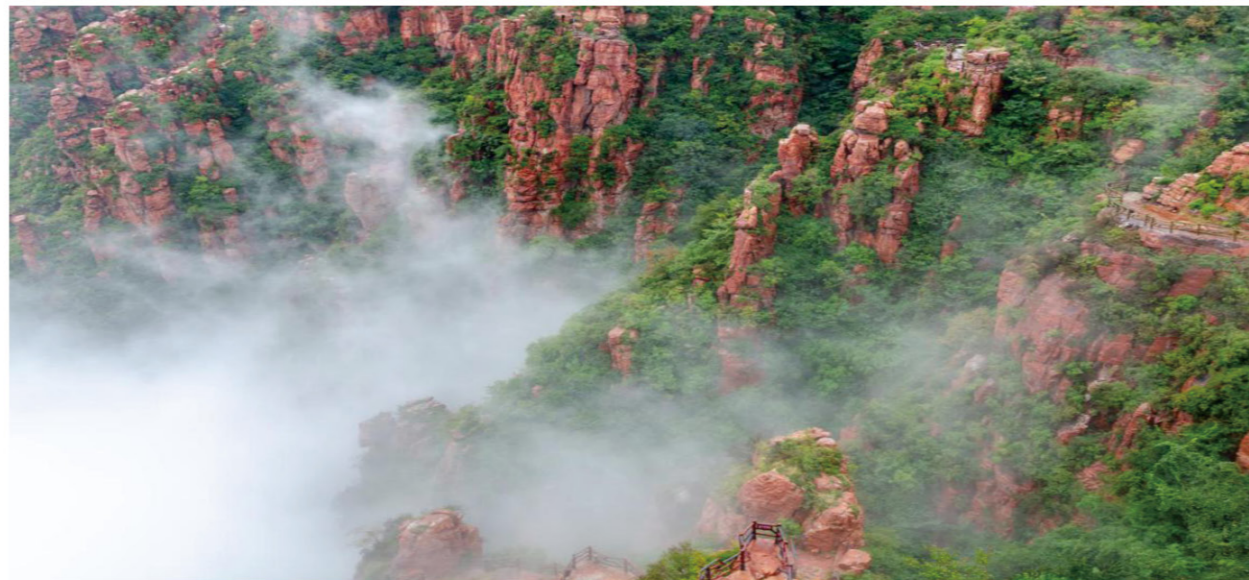
无论“人祖石”还是“祖根”石，处处彰显着伏羲山的文化，没文化的山是没有灵魂的。



神仙的自留地

天上似人间、人间似天上，有时候说不明白到底是天上好还是人间好。文人骚客则用紫气绕丹山，人似画中仙，仙人若游此，难返九霄间描绘出了仙人对人间伏羲山的钟爱。

这里，已经成为神仙的自留地。



篇九

酒店设计与服务都秉承山水度假的理念，源于山水、忠于山水；让每一位客人都能从城市到自然，从喧嚣到淡泊，找寻一种回归心灵的休闲度假体验。

住进这样的酒店，旅行的意义基本实现

这是一家从始建之初就备受关注的酒店，设计师垂青他的位置，建筑师关注他奇绝的设计。

从前方看主体建筑是一层，其实其他五层全部在山崖之间，以至于其中二层“半壁江山”都是“室内崖壁”，这种设计无疑是一家可以打上“网红”标签的酒店。尽管现在酒店还属内侧阶段未做全面宣传，但是这种前卫设计风格的酒店度假属性已展露无疑。

走进大堂目光就被万颗水晶珠镶嵌组成的顶灯吸引，如漂浮的白云，配上碧蓝的大堂背景就是蓝天白云，使得酒店即新潮又不失艺术，游客在优雅的钢琴旋律中显得很悠闲，孩子们则蹦蹦跳跳，这幅温馨的画面已诠释了度假的意义。



住宿原本就不是睡一觉那么简单

房间内的床、茶几、凳子、浴盆、墙画都能让你感受到五星级标准的体验度和舒适度，每一扇窗户都是一个全景画框，你从窗内望去，云卷云舒，把美景尽收眼底时，你也成了其中的景，好一副“窗内画”“窗外景”。

不用担心任何嘈杂与污染，在这里你只需泡个玫瑰浴，来一杯热气腾腾的咖啡，舒舒服服地躺在温暖的床上，翻一本书，听一首入心的歌，感受一天当中最柔美放松的惬意。



充满浪漫感的霞幕餐台

精心修整的顶层餐台，四周围绕座椅，咫尺的石林与烧红的晚霞都尽收眼底。无论是你陪着家人，还

是佳人，喝红酒或咖啡都已不再重要，聊着天，吹着风，时间不知不觉就过去了。

小家伙的假期

以服务家庭出行为首要任务的悬崖酒店，除了不断地为小客人打造充满童趣的住宿环境外，也越来越多在家长的多元要素上花心思，最能让小朋友开心的儿童室内游乐设施绝对不会辜负每位家长对孩子的那份爱，这里有玩有吃。为了保证食品的质量，原材料都是一天一采购，你大可以从酸、甜、辣中感受中原饮食文化。



遛娃好去处

不管是小宝宝还是大孩子，每个年龄段的儿童都能在这里找到属于自己的乐趣，并且可以一而再、再

而三的去玩耍，什么型号的婴儿车都可以畅通无阻的穿行其间。这么好的亲子游目的地，赶快安排一起吧！

这里的羊驼没生过气

草泥马是中国网民恶搞的十大神兽之一，其原型为产于南美洲的羊驼，起源于百度魔兽世界吧，之后迅速蹿红，成为“呆萌系”掌门人。

羊驼颈长而粗，头部较小，耳朵直立，性情温驯，伶俐而通人性，体型颇似高大的绵羊，但胆子很小，如果遇到不顺心的事时会发脾气，能从鼻中喷出分泌物或者唾液吐向人，以此来发泄它的胸中之怨；我曾经在电视上看到过羊驼生气时向游客喷吐，而同行者和其他游客却愉悦的在笑。

伏羲山的羊驼，我还没见过气。



神鹿不只是传说



鹿被称为“仙兽”，是吉祥如意的象征，在中国古代道教神话中，仙人多乘鹿，道教神仙南极仙翁的坐骑就是一只白鹿，而事实上，大概是因为鹿幽居山林，逐食良草，安于自然，具有恬净无为的道家气息，所以鹿的性格特征和道家所追求的隐士精神特别相契合，更让人们觉得有一种“神物”的感觉。

来到这里与鹿为伴，也是别有一番风味。在鹿园中心区域的大型景观柱顶矗立着一只姿态挺拔、高昂的“神鹿”寓意腾飞。园林中数百只鹿以散养的方式供游人与其亲密接触，如果你能拍到一张美女和小鹿的亲嘴照，发到朋友圈里，肯定能够收获一大批的赞。

曾经传说中的神鹿，真实的出现在你的眼前，也成为了萌萌哒的观赏动物。

奔跑吧，猪大哥、猪兄弟

知道赌马，看过斗鸡，你有听说过赛猪的吗？好奇心一定会驱使你一探究竟。

这是一场有趣的小猪赛跑比赛，一只只穿着号码赛服的小猪憨态可掬，个个奋勇争先。赛跑前已“押注”的游客则兴高采烈、手舞足蹈，不停的喊着自己所下注的猪大哥、猪小弟快跑快跑。

因为参赛选手不分国界不分地位，也没有技巧，以至于经常相撞在一起，但是这样竞速的效果却给游客带来了无限的乐趣。比赛结束后，除了赢得“押注”的游客会得到礼品，观看赛猪的小朋友都会得到一



些赠品，而大人们有时候也会抢着要，这情景，仿佛又回到了童年。

每天奔跑的猪大哥、猪兄弟在这里衣食无忧，如果离开，日子就没有那么好过了。



在旅行中溜兔子

古人常常用中国古代神话中的玉兔代表对爱人的思念和对美好爱情的向往。因为传说天上的月宫里有一只白色的兔子，她就是嫦娥的化身，所以从古至今，兔子都是温顺的代名词，因为温顺，也是孩子们最喜爱的宠物之一。

这里的兔子一点都不怕人，而且只要感知有人靠近，就会一窝蜂的扑上来，摆出楚楚可怜的表情与双脚站立的标准动作来乞求食物，其实这种呆萌更显得可爱。

好的空气，好的环境，不如来这里溜溜兔子。



萌翻全世界的森林精灵

那些披着一身黄色皮毛，把食物塞进颊囊的小家伙在大城市中不常见。当你趴在家里床上刷手机的同时，而伏羲山的一只只松鼠崽们正在闹腾呢。

树林里的跑笼中，肥嘟嘟的大尾巴松鼠，后脚站立，两爪前伸，瞪着鼠眼面向游客，即使手机镜头已经怼到它脸上了，也不为所动，就是等待着游客把食物一颗颗递到它们手里，与其说是递，不如说是抢，每抢到一颗，它们就会吊着果实撒腿就跑，可爱极了。



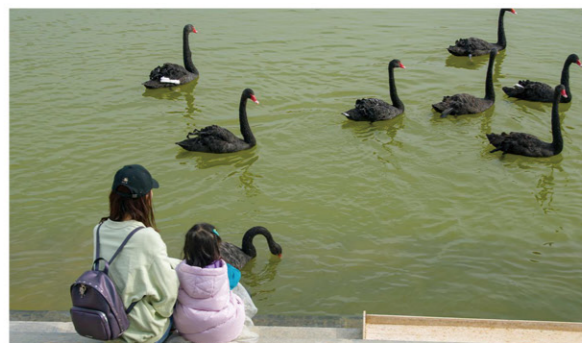
天鹅的爱情

天鹅严格实行一夫一妻制，一旦许下爱情的誓言，它们就会成双入对，相伴一生。

从刚刚结成连理开始，雄性天鹅就会紧紧跟着妻子，对任何有想挖墙脚主意的天鹅怒目而视。激烈的

求偶期过后，它们就平静地起生活、觅食、戏水，天天在一起。如果有一只天鹅不幸死去，它的爱人也终日郁郁，哀鸣，不会再寻找新的伴侣。

看着湖里成双成对的天鹅，不由得又想起了鸳鸯。



牛年来摸摸牛头

牛这种动物给人的印象是憨厚、老实、勤劳，它毕生忠于主人，只做贡献，不计回报，长着巨大的角却不和同类去斗角，只是脾气上来时相互抵头，还是公开性的，从不偷偷摸摸的事，所以今世多以牛来喻人。

好多游客在这里喜欢摸摸牛头，也许是对牛一生的赞许，也许是家中曾经养过牛，对牛的怀念，也许是想寄托于摸摸牛头吃喝不愁、摸摸牛头鸿运当头的祝福语中。



来吧，带你一起回归童年

这是个充满童年趣味的“天堂”，无论是小丑的滑稽表演，还是动物走钢丝的“危险”，在这里小朋友都能疯玩一整天，享受到无尽的快乐，各种童趣项目，让成年的你也想做孩子。



篇十一

高颜值网红地

如果问你近几年最流行的拍照是什么，那肯定是伏羲山的天空之境了，蓝天白云、裙摆摇曳，简简单

单的两种色彩映衬出一个个的天空美人，极度诱人。还可以让你尽情发挥你的想象力拍出不同的时尚大片。



登天的体验

层层阶梯接天去，步步登高入云来，写出了无数人想登天的感想。

这里的天梯让你步步惊心、步步惊险，每走一步都好难，和小时候听过嫦娥奔月的神话故事中：嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去的感觉一点都不一样。

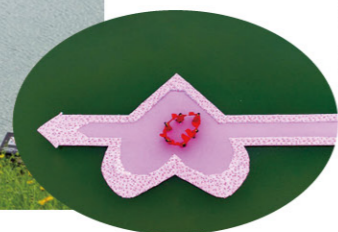
俗话说一步登天，人千万不要一步登天，倘若让你一步登天，日后你肯定不懂珍惜来之不易的幸福。



要得到爱，你必须忍住痛苦

国外用爱神丘比特之箭射中对方的心来表示爱情来到了，一箭穿心代表爱情到来。其实追寻过、经历过爱情的都知道，爱，从来就是一件千刺百刺的事，穿了一次，再穿一次，好了再穿，穿了就往外拔，一次一个洞，靶子上的红心就是这么来的。

只有爱过了才知道心被箭穿的感觉。



梦幻般的天空艺术馆

独特的视觉幻象艺术项目以其独特的互动沉浸式体验在各大城市吸引着年轻人，如今，这种新奇又有一定科学意义的新型娱乐项目落户伏羲山。

走过色彩斑斓的通道，以为误入了黑暗世界，却猛然看到前方如诗如梦的幻境。虽然眼睛看到了，但是大脑却给出不同感知的象错觉。这种利用裸眼与空间错觉和平面 3D 的角度演绎出的视觉幻象，打造出

的一个可触摸、可进入、可任意玩儿、互动性极强的真实虚拟现实场景，颠覆你的想象，不失为打卡拍照的好去处。

这个社会已成为玩儿高科技的时代了。

这种视觉幻象艺术的游乐场，所有的照片都反映不出那种动漫的奇妙之处，你只有来亲身体会了。



最好的养生是沾花惹草

女人如水，有水的地方就有美女，有美女的地方就有花儿，有花儿的地方就有无尽的温柔瞎想。

在网上曾经看到有一个 90 多岁的老爷子，说他长寿的秘诀就是每天喜欢在大街上看美女，因为这样使他心情好。心情好了就会长寿。美女嘛，看来无论走到哪里都受人欢迎。

在伏羲山的花海中，一定要看好你的那个他，别一不留神让美女勾走了魂儿。



第十二篇

阁楼中传出的宏光

女娲补天的传说是中国人家喻户晓的。在上古奇书《淮南子·览冥训》、《列子·汤问》上均有记载。伏羲女娲带领族人，沿着黄河流域迁徙，遍布华夏九州，他们的故事也散落在民间小巷。

其实好多地方都有他们的传说与印记，为了纪念女娲抟土造人、炼石补天、创制婚嫁、始创笙簧等功绩，这里修建了补天阁。

从建筑的角度来说，补天阁并不是精美的阁楼，

真正吸引人的是墙上 108 幅来自全国各地发掘出土的伏羲女娲石刻、砖雕等拓片，这在国内是罕见的。雕像和壁画上的时光密码，它向世人传送的是千年的历史宏光。

而每一位来到的华夏儿女在这里都会自然而然的产生亲近感和归属感，进而滋生一种难以名状的情愫，这种情愫是对始祖的敬仰、对祖先的怀念。



许多人来到这里看日出、赏云海

世界上可以看到美丽日出的地方不在少数，但唯独中国最多。每说到日出，脑海中都会浮现各种唯美浪漫的画面，那种美能让人迷恋其中无法自拔。

在红石林补天阁的清晨，你可以看到太阳初出时的光带，金灿灿的迎面洒来，仿佛迎来了一道佛光，大地也瞬间被披上了金装，整个画面十分绚丽，给人一种心灵的洗礼。

有时候原本和煦多情的日出，因为山中地理与天气的原因，变化的很快。忽然飘来的云雾，让逶迤壮丽的山峰忽隐忽现，让你分不清是晨雾托起了双峰，还是双峰挽留了晨雾；随风而动，很快便风起云涌，让你觉得宛若置身于蓬莱之境，遨游于天台琼阁之际，竟然踏入了仙境的序幕。

若真有仙境也不过如此。

来伏羲山一趟，你一定要到补天阁看看日出和云海。天气晴朗时，当你看到郑州的标志性建筑中原福塔时，你会为你每登一步台阶所付出的劳累而感到倍感欣慰。

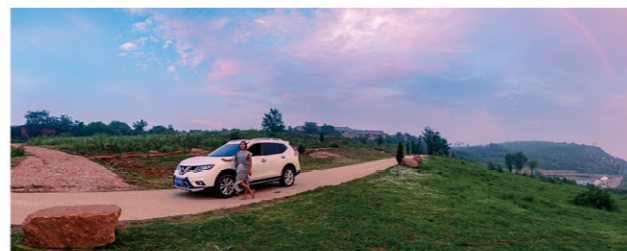
慢游红石林，不但是让你的旅行脚步慢下来，更是让你的生活节奏慢下来，去感受去了解更多的故事，让你的生活变得更加丰富和幸福。



篇十三

走进向往的森林秘境：三泉湖

如果你白天的时间都是奋战在办公室、电脑前，为了一些材料、文案衣不解带马不卸鞍，没有运动和交流，没有远山和云影，没有森林和净氧，没有宣泄和笑容，身材越来越接近一个完美的梨形，那么你已经远离了“向往的生活”。



四面云海的玫瑰岭



忽闻“海”上有仙山，山在虚无缥缈间。没有比这里更独特的山了。它抛弃了三面环山的大众化地貌，独树一帜，让你雨后无论站在哪个方向，都可以看到缥缈的云，虚无的山。

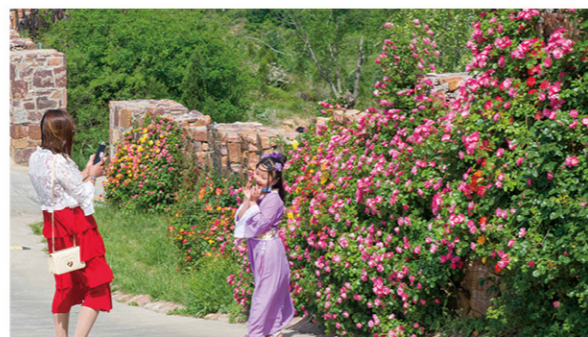
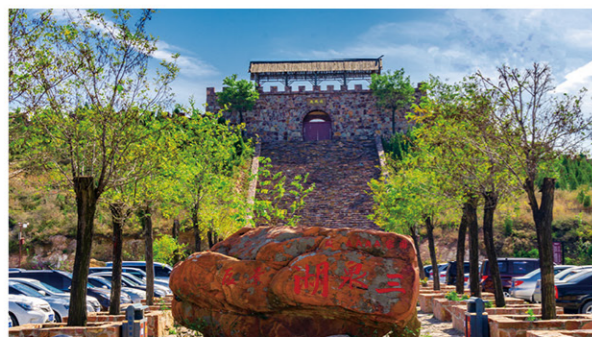
说是山，当地人叫玫瑰岭。

山寨的轮回

古老的山寨，曾经出现过无数次盼儿盼夫回归的画面，更成为许多梦想实现的禁锢。

寨墙顺着山势蜿蜒，新建的寨门是三泉湖景区的

入口，现在已成为了鸽子任意散步的自由广场，盛开的花朵更让寨墙焕发了生机，游客也选择在这里不停的拍照，这种温馨的画面会让许多家庭充满幸福感。



带不相信爱情的人来玫瑰园邂逅爱情吧

已婚者相信玫瑰不是爱情的试金石，但却是爱情的催生剂和调味剂。

来到这的所有少男少女看到百亩的玫瑰花时，都会五感绽放，情窦初开。穿行其间，一朵朵玫瑰

娇艳的绝对不容亵渎，来自五湖四海的ta们邂逅在这里，一次次用玫瑰的名义肆无忌惮的在这里演绎着浪漫的爱情故事。

只要你来，就会有爱情的收获。



花海中的庄园

逸趣和惊喜，在花海深处，竟然发现一处世外桃源般的庄园；因为偏僻而不失巍峨，剑气与书气具藏。而宁谧的树荫下、静谧的石房中犹如你的私家书吧，

让你远离繁华都市生活在这里去品读一本好书，伴着一盏花茶随心悟人生。



彩虹与晚霞，是对我们最好的馈赠

生活在城市中，好长时间都没见过彩虹了。雨后天晴之后，给你惊喜的就在云开的那一瞬间，彩虹会毫不羞涩的出现在这里的上空。大自然给予的馈赠也是随缘的，就像我们的爱情。除了爱情随缘，这里的一切都是自由的，草木自

由的生长，抽枝叶散，花开花落，人在自由的游玩，嬉笑打闹，拍照留念，云朵与晚霞更是自由的在层峦叠嶂中自由的变化飞翔。你可以舒舒服服躺在温柔的草坪上，感受一天当中最自由、最柔美、最放松的时刻。



巨石上的文化

晚风送来清香，晚霞红晕撩人，席地而坐在巨大的岩石上，一边喝着小酒一边兴致勃勃地谈论着的周围岩石的稀奇，哪个地方像王羲之写的“一”字，哪个地方像李白写的“酒”字，那个地方像李煜诗中的“三寸金莲”，谈得津津有味。



而亭子中的情人在耳鬓厮磨，软语温存。这所有的一切都被女娲仙子看在眼里，人世间所有的姻缘其实早已被女娲仙子布置的妥妥当当。定姻缘、置嫁娶，本来就是女娲的“工作”。

篇十四

滑道中滑出的乐趣

伏羲山三泉湖的双人玻璃滑道曲折折，不但是老少皆宜的娱乐设施，又是充满童趣的代步工具，体验刺激感的每百公里“油耗”是“两个半拉屁股”，“刹车片”是两个鞋帮，这种“消耗”除了增加游客旅途

的乐趣，消除旅途疲劳，其他没有任何损害。如果你体力充沛，精神旺盛，又不甘于趋附于滑道“走马观花”的效果，对旅途的乐趣浅尝辄制，那么请你徒步走向这个原生态的丛林峡谷。



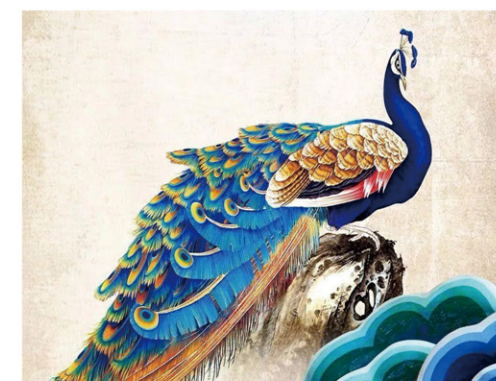
想悠闲就到能悠闲的地方

高含量的对人体健康极为有益的森林空气负氧离子和植物精气，让你在丛林中关掉手机，深呼吸，把烦恼踢开，把压力赶走，放一首自己喜欢的歌，和自

己心爱的人在这儿给自己放个假，无论是卧在摇椅中还是躺在吊床上，都不在想其他任何事情。

现实生活中的凤凰

《山海经》、《大荒西经》都有凤凰的记载，凤凰自古就是中国文化的重要元素，常用来象征祥瑞。但是目前还没发现这种传说中的神鸟。后人们试图从现实中找到一些鸟的形象，去附和、实体化这种并不存在于现实之中的凤凰。于是，红腹锦鸡、孔雀都成为了凤凰的概念。神奇的是千年来，当地人称之为凤凰头的山峰好像附会上了神鸟的特征。



观鸟就是观世界



自然是抚慰人类心灵的良方，而观鸟则是走进自然之门的钥匙。

自古以来，鸟类一直以征服天空的独特本领“诱惑”着人类，不少学者、发明家都曾试图深入观察和

认识鸟类，从而破解自然之谜。

观鸟其实不一定要去湿地和人间罕迹的地方，这里的丛林中是最佳的观鸟地，并且不需要望远镜。

玻璃界的风向标

玻璃吊桥是每位来到这里的游客都不会错过的景点，不仅是因为非常适合现代游客打卡拍照需求，更因为空中漫步和恐惧感脱颖而出。2014年这里建

造了中原首座玻璃吊桥后，就与游客碰出了火花。

可以说伏羲山的凤凰玻璃吊桥是中原玻璃吊桥的样板。



第十五

丛林中不断传出恐龙的叫声

当我们看到通过现代高科技制作出的恐龙画面时，恐龙，这个古老又新奇的物种，随着越来越多的化石被发现，不断地增添着我们对它的探索之心。

在这个让人惊叹的以恐龙为主题的丛林中，一些我们并不熟悉的恐龙，会猝不及防的出现在眼前，曾

经的地球一代传奇霸主不断的咆哮声撕心裂肺，在诉说着它的“前世今生”。

走在茂密幽静的丛林中，让你无从得知接下来还会遇到哪些物种。



森林滑翔机，速度与激情的新鲜玩法

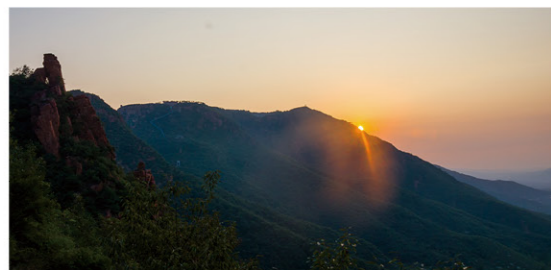
丛林过山车是一项具有综合挑战性、刺激性和娱乐性为一体的现代化游乐项目，带您感受惊奇的空中穿越飞梭，特别是在滑车倾斜转弯的一刹那，欢呼声、尖叫声响彻山谷，惊得丛林中的松鼠上蹿下跳。体验过的人不但分解了压力，克服了恐惧，最重要的是心情极其舒畅，而没有坐的游客只能选择嫉妒了。



登仙人峰的收获

丛林的美是千奇百样的，小道两边处处可见长满了木灵芝的树木，山涧水流过的地方挂满了苔藓，卖野山菌的质朴汉子带着憨厚的微笑，在吊桥上热情地为每位路过的游客解说着前方的景观路线。

上仙人峰吧，登峰远眺，不但可以俯视丛林飞车、觅绿野仙踪，游目骋怀，更可以使人心旷神怡，宠辱偕忘。



篇十六

栖风峪，一处原生态的峡谷

对三泉湖的喜爱，多半是因为浓郁的负氧离子，因为它在医学界有“维他氧”、“空气维生素”的美称，所产生的效果可以使人心情舒畅、心旷神怡，晚上亦可安静的入梦。



夏日慢游的美，让他们来说

一路走来，除了翠林悠然，还有柔情的水相伴，在享受大自然的静谧美好时，亦有惊飞头顶的翠鸟和云朵。沿清泉悠然漫步，让孩子们聆听鸟鸣与溪流，

那涓涓细流唤醒你我心中那很久不见的自我向往。
水中的游鱼，树上的松鼠、丛林中的锦鸡、山里的野兔与人类相处的是那么的自然和谐。

带你重归水的野趣

金鞭溪，很适合戏水，无论你是赤脚或者穿鞋都可以，盛夏踩在水中，无论是溪水的温度、水的流速、脚踩在石头上的感觉，都让你在这种沉浸式的与自然接触

中，感受到快乐。尽管很多人走着走着衣服都湿了却也不在意，因为在这种和自然的无缝接触中，不但拾回了童趣，身体与内心丰富的感受也在慢慢地苏醒。

爱到地老天荒的情人

行走谷底险峻幽深，泉水流瀑挂壁，怪石峥嵘、老树盘藤，远山白云疑无路时，峰回路转顿生柳暗花明之感。两崖飞瀑边沿的涓涓溪流，漫过岩石上嫩厚的青苔，出现的串串水珠所连接起来的条条水线，经阳光照射，魔术般变换着颜色，煞是好看。尤其令人

惊叹的是一对长吻的“情人”，虽然我不知道他们刻骨铭心、忠贞不渝的爱情故事，但我知道，他们今生今世是不会分离的。

爱了，就不要分开。



一次次旅程也是你人生的历程

佛光潭是整个栖凤峪的最后一处瀑布了，抬头仰望一层层的台阶如天梯，上去就是三泉湖景区的出口。站在潭前回思，由入口望风亭到这里，时间与心情验证了这次下下上上的获得，“上山是为了下山，下山是因为上山，”仔细品这句话，人生就是这样，你每做一件事情都与你所实现的目标与理想是有逻辑关系的。

整个峡谷好像地缝



经过体质的最后考验气喘吁吁的登上大坝出口，回望栖凤峪，就好像两山之间露出一道赤色的缝隙，狭窄笔直，就像刀劈的一样，这种美让你所有的累都一扫而光。如果你想把这些绝美景致尽收眼底，不妨乘坐伏羲山号直升机，来趟空中旅行，与鸟儿为伴飞跃这个天然地缝吧！

诱人的美丽传说

相传西汉时期，宦官专权，奸佞当道，太子被压制，被迫出走四方，途经伏羲山时正值盛夏，突遇晴天霹雳、闪电雷击引起了森林起大火，太子被烧伤围在大火中，危急时刻，先后跑来了鸡、狗、马，分别刨出了三个泉眼，用泉水浇灭了大火，太子才得以被救。后来，太子登上皇位，下旨把这三个泉眼命名为鸡刨泉、狗刨泉、马刨泉。

这就是三泉湖的传说。

三泉湖，无论是鲜花、丹崖、丛林、峡谷、溪水，白云、净氧，都是你生活向往的标准，都会让你的隐世之感油然而生。



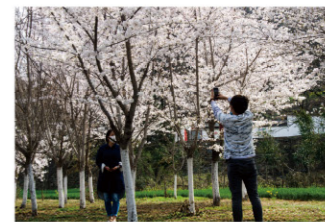
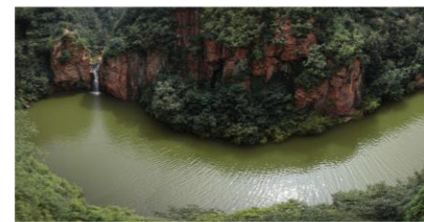
篇十七

此章节内容已在上一期（2021年第三期，58页）刊载，此处不再重复刊载

篇十八

最美的红岩嶂谷：伏羲山大峡谷

长长的峡谷好似一条彩色的飘带，盘旋迂回在伏羲山麓最深处，它的一岩一石，一草一木、一潭一瀑都孕满了诗意，写满了故事，充满了诱惑。



打卡花花世界

教练坑，地处伏羲山钟沟村，相传是隋末农民起义领袖窦建德在此练兵的地方，当初一排排魁梧士兵打卡的训练场，现在成为了一位位“樱花少女”争芳斗艳的园林。

这里是到伏羲大峡谷的必经之路，路过的游客总

会被阵阵扑鼻的清香，一棵棵嫣红又如雪的樱花所吸引。田川陌陌之上，那些千里迢迢跑到这里邂逅自己爱人的少女或淑态观画意悠远，或媚波尽流逗蜂癫，花花丛林中让人浮想联翩！

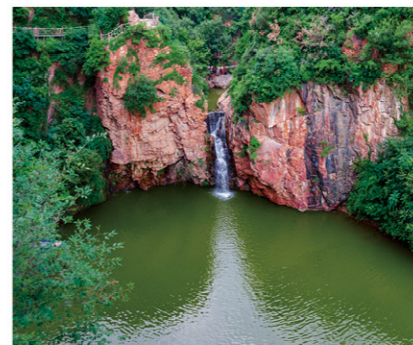
觅迹河图洛书

伏羲山，地处天地之中，伏羲峰，又是整个伏羲山的中心位置，也是新密、巩义、登封、荥阳的交汇点。远观峰顶如伏羲、女娲巍然屹立，凝望苍穹。站在峰顶极目四望，四周群峰形成了众峰拱拥、八方朝拜的自然景观，神奇地渲染着人文始祖神权的威严和至高无上。远处一只神龟身背洛书，缩首示恭敬，欲献书伏羲，巧妙地构成了一幅易文化的天然画卷。

伏羲山，真的是一座奇山。



因水而生的美



奇山之地必藏好水，踏上木栈道，映入眼帘的是伏羲大峡谷第一处瀑布——潜龙瀑。伴着哗哗水声，群山间茂密的树林、独特的红石、碧绿的水交织在一起，洁白的云朵在蓝天上轻轻的飘着，让人恍然不知身在何处，美的让人词穷。

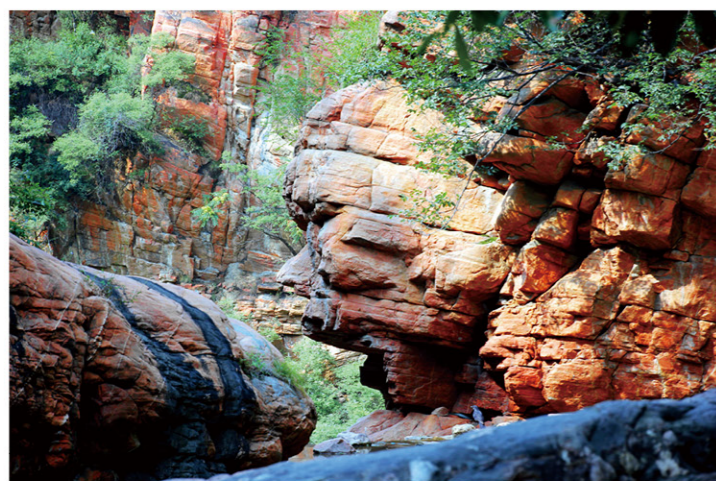
这，只是开启了目睹人间福地的序幕。

天然的八卦图

传说人文始祖伏羲仰观象于天，俯观法于地，又根据《河图洛书》创设了先天八卦，黑白两色，阴阳平衡，互通有无，包罗万象，玄妙神奇。

八卦台，高处俯视就像一条从山中探头欲飞的腾

龙，四周伴山伴水，伴树伴云，遍布祥瑞之气。台上一块奇石好似一幅先天八卦图，北负绿阴，南抱阳石，两鱼首尾圆融相合，惟妙惟肖，又一次体现了伏羲文化的灿烂。



不愿离开的神仙婆婆

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。始祖所居之地，必然是众神仙们争先恐后打卡修行的地方了。

奇山、秀水、绿树、山花掩映的八卦台下，一位不愿透露姓名的神仙婆婆喜欢上了这个福地，在此“隐居修行”。山中无甲子，寒尽不知年，额头上深深的皱纹述出了她在这里修行的久远，但慈祥的笑容更道出了她对这块福地的钟情。

篇十九

行走在艺术中

天上有鹊桥，牛郎织女可以相会，这里有小吊桥，会给你和家人带来开心。

对于酷爱音乐的人，桥下不断的流水声就是一道

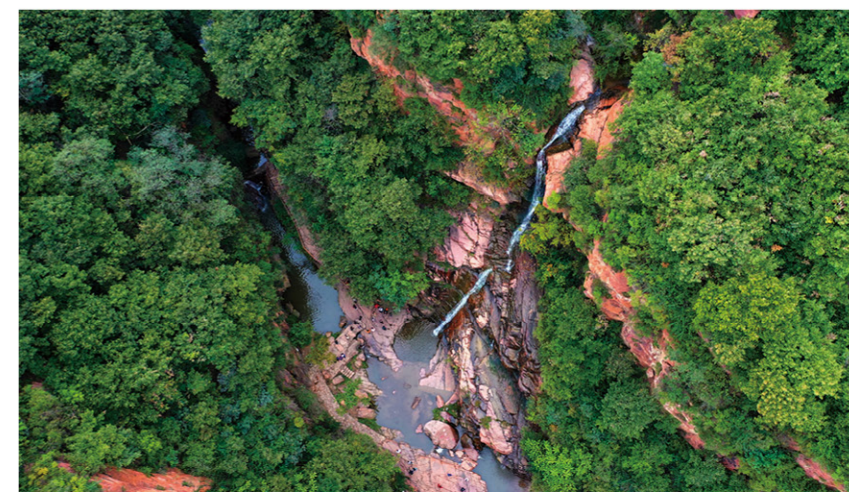
道跳动的音符，对于喜欢跳舞的人，就是为他们奏响起舞的乐曲，对于富有诗情画意的人，就是为他们开启华丽篇章的灵感之源。



一半是红、一半是绿

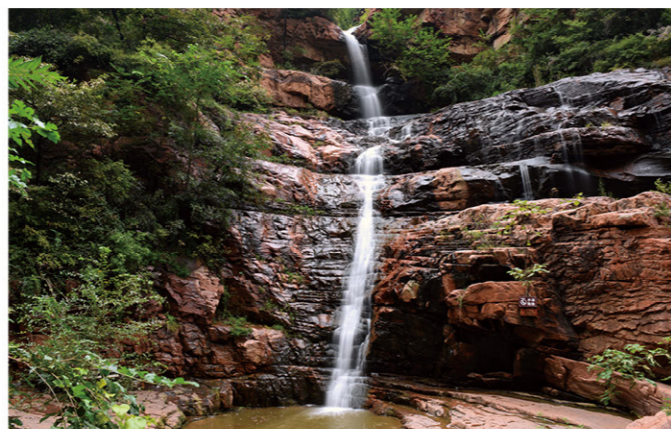
无论是穿过云朵和空中的鸟，透过上帝的视角俯视这个峡谷，还是悠闲地漫步其中，都可以感觉到这里只有简简单单两种颜色——红绿配。

其实最美的红与绿是在雨后，被雨水浇林的山崖在阳光下色泽最为丰润，绿色的植被苍翠欲滴，沉浸在这样的自然美景中，连鼻孔的呼吸都怕震动枝叶上的水珠滚落，而打破这一秒的美，蓝天和白云在这时只能充当配角了。



这里被瀑布和热闹声浪淹没

一条银龙好似半空现身俯冲下来，飞溅出的水雾飘飘忽忽，又营造出仙界一样的意境，瀑布下拍照的、观景的、打水仗的、尖叫的……都被飘下的点点水丝打湿了头发和衣服，一张张快乐、兴奋的脸汇集在一起是真热闹。



大肚能容天下能容之事



谷口如瓶颈，两边山崖陡峭，而向前仅仅五步，却又豁然开朗。这里是一个巨大的壶穴山谷，壮观的惕龙瀑直泻而下，气势磅礴，如金戈铁马震耳欲聋。奇特的山谷又好似一大肚罗汉，腹藏锦绣。

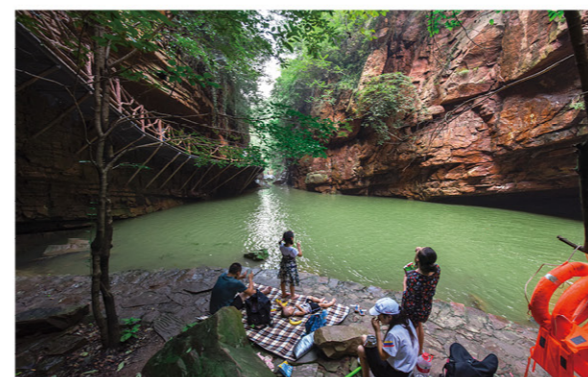
好心情是自己给的

炎炎夏日，背叛城市的喧嚣，给自己一次惬意的夏日旅行，畅汗淋漓尽享山水景观，倾听千百年来动听的天籁之音，是一次醇厚的山水沉醉。

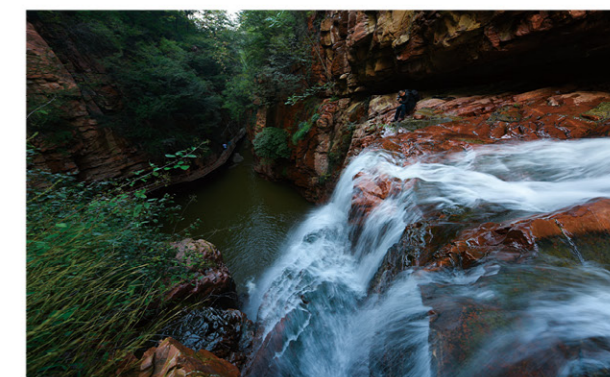
即使是醉了，也不要轻易停下脚步，因为美丽的风景，极易让你掉队。



飞奔而下的流瀑是它的语言



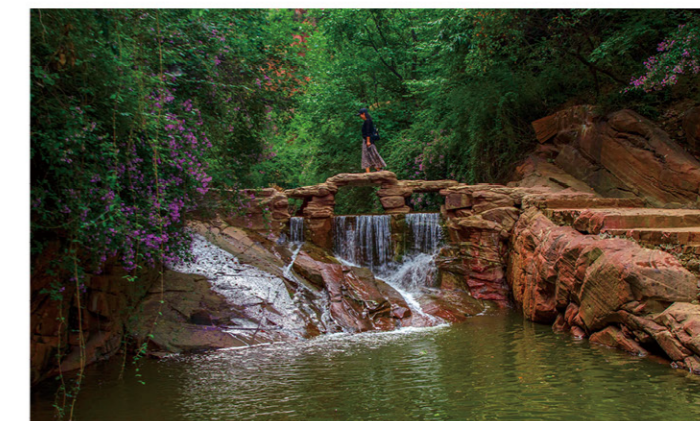
人天生喜欢亲水，无论是抚琴抒情、闻水静坐、居家戏水，无论做任何选择，都是智者，都可以聆听到瀑布对你的倾诉，这个时候，水是语言。



篇二十

赴一场瀑布的饕餮盛宴

这里简直就是“千瀑之国”，沿途可见大大小小、高高低低、神态各异的大小瀑布顺势而下，有的以落差为美，有的以细如垂丝为美，有的以面幅极宽为美，有的气势如虹，有的优雅委婉，无论怎样的瀑布都会带给你无尽的遐想。



这里不需要凉饮

谷外骄阳似火，而越往峡谷深处行走，凉意越爽，气温比外面要低5摄氏度。两岸如刀劈斧削，小桥流水，空谷幽静，纯净的空气与丝丝凉意，让你对所有的凉饮都失去了兴趣。



在瀑布中感受千年的文化

好似有一条规律：但凡风景绝美之处，总是在大山深处。峡谷绝壁之上，飞瀑宛若游龙冲击而下，然后又低调、温柔的如西施浣纱，在铺就的九曲十八弯斑斓河床上，变换着声调和身姿，又无怨无悔的流成潺潺溪水。

这个瀑布，称为亢龙瀑。

“亢龙”最早出自易经的乾卦第六爻“亢龙有悔”，意为居高位的人要戒骄，否则会失败而后悔。

随着社会的进步，人们的思想观念在改变，我们总是容易忘记了那些代表着我们文化最精髓的部分，忘记了古老文化积淀下来的精华，当我们一帆风顺之时，千万要牢记传统文化的精粹，不要：亢龙“有悔”。



伏羲阁建在一个独特的位置

堪舆学，是由伏羲创造的八卦经后人演变，形成一套特殊的理论体系，成为了中华文化的一种。

这里是一处天然形成的特殊地形，好像三笔画出三个“八”的形状，三面山崖，三个谷口，而大智的设计建造者把中国传统的建筑学、堪舆学在这里运用

到了极致，把伏羲阁建在了三个“八”的中心，把伏羲开创的博大精深的易文化采用多元素的方式传承了下来。

龙池和凤池傍依伏羲阁两边，彰显了“一阴一阳之道”也表达着龙凤呈祥的美好祝愿。



紫藤长廊下的风情

古人写“娴静好似花照水，行动好比风拂柳”，花与水，似乎都能代表美女的柔美，好景配美女，美女喜好景，人在廊中行，花在头顶漾，勾勒出了醉心的美人画卷。在这个柔情似水、似水柔情的地方，男士总会很绅士的把最好的拍照位置留给美女们。

在这里看到美女已经成为了常态。



一次能量焕活之旅

检验肺活量的时候到了，一位游客对着话筒放肆的尖叫，池中的水柱随着声波高低而变化，他们希望水柱能升到最高的位置，给围观者一个惊喜，但最后却声竭力嘶，这时候如果送上一杯冰镇的凉饮，会让

他们对所有品牌的饮料都有好感。

而围观的游客却在前赴后继的去尝试。不服输、希望超越别人是大多数人的心理。



看在眼里都是画，品在心头都是诗

山峦叠翠，水天一色，清风徐来，水波荡漾，伴着阵阵鸟鸣轻舟泛湖，虽然没有江南的小桥倒影映垂柳，但傲然屹立的丹崖与水中泛舟美女交相辉映，绘出了一幅清丽婉约的画卷，美得人心醉。



林中，有一排小屋



逐水而居是人的天性。小木屋，背山面水，隐藏在密林中，很静，也充满了诗意。

这样的环境总会吸引来到的每一位游客在这个地方停下来，伴着心爱的人住在这里。白天将门窗向大自然敞开，把湖光山色请入屋内，晚上枕着山水，听着雨声入梦。

梦，是加了蜜的。

这是伏羲大峡谷景区的最后一景，也是你这次旅行的终结，当明天的太阳扫过伏羲湖面时，你可知道，自己即将回到钢筋水泥的喧嚣中，过那朝九晚五的百般滋味？

团队的首选地



结束了一天的行程，到了晚上当然少不了美食相伴，卧龙宾馆的炒山鸡、新密炒虾尾、野山菜……，都会给你的胃肠足够的慰藉，无论你来自何方，都会让你的胃适合“新密胃”，优质的服务为你舒心的一天游玩画上一道完美的休止符。

次日的早餐算不上品种复杂，但该有的都有了，食材都非常新鲜。



篇二十二

在许多人眼里，夏季的伏羲大峡谷是最美的；如果让你在冬季的雪景与冰瀑之间感受峡谷的魅力后，那会完全颠覆你的季节观。

来一场冰与雪的旅行

你不得不佩服大自然的创造力，当外面的世界被纯净的白雪“霸屏”了的时候，整个峡谷却变成了红白配。

倾泻的飞瀑、流淌的溪水已静止，这里仿佛被冻着了，成为了一处奇妙的世界。这种大自然造就的天成之美，也吸引了许多打卡者。

看，纤纤玉指下，爱雪美人就不嫌寒。



享受当下的欢愉

这里壮美的冰瀑是纯天然的，纯净深邃，干净得直入心底，除了气势恢宏，还变化奇幻。大自然把这些极寒的冰造成的惊喜，送给前来的客人，吸引她们

在雪地里摆出各种造型，一张张笑脸暴露出了她们在这里的欢喜之情。



雪中物语

踏着厚厚的积雪，风从山谷中夹杂着清新的味道扑面而来，心灵得到了洗涤。一路上走走停停，每个人都会在这里捕捉到一些不一样的情绪，只要用心感受，那种感觉让你总想停下来，但是，前边的雪景又充满了诱惑。

留恋你曾经走过的道路，是每个怀旧人的共同心理。



美，才是真理

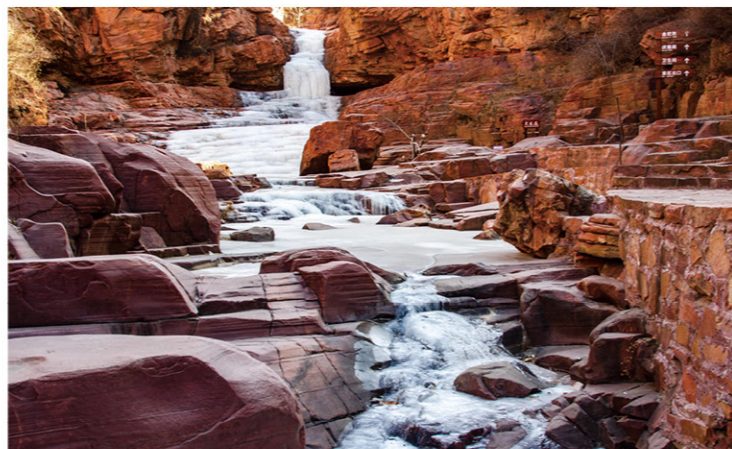
不信天堂，但分明就有走进天堂的感觉，不相信童话中的故事，但分明就像走进了童话中。

大大小小的冰瀑或玲珑剔透，或晶莹夺目，形态各异，每走一步都如梦似幻，堪称一个奇异世界。

天呐！这里竟然有睡美人

像是被赋予情感似的，这个冰瀑竟然结成了一个古代美女形，皮肤白净，发髻高盘，身材婀娜，尽管长裙遮住了那双迷人的双腿，应该说得上是沉鱼落雁、闭月羞花；虽然安静的躺在石崖上，但在寒冷的冬天，竟然让我们心中升起一丝暖意。

这，就是美女效应。



不长不短的一年

闻着空中雪花和植物的纯净味道，你会发现连呼吸都变得贪婪，视野所及，尽是绵延苍茫的雪野，因为这场由于气温掀开的视觉盛宴只有短短的一个月的时间，错过了就要一年的等待，同时，徜徉在这种冰

封千里的盛景中，那种远离喧嚣的感觉也要再等一年，所以，美女们更是久久不愿离开。

一年，说长也不长，说短也不短呐！

第二十三

隐藏在伏羲山中的文化

随着经济文化的发展，曾经的传说被一次次的考古发现所证实，佛教的火种在盛唐迎来了历史上最辉煌的时期，并逐渐传播，《徐霞客游记》的记载，蜿蜒盘旋的古长城，更有那数不尽的庙宇、山寨散落在伏羲山间，记录并讲述着和这片大山与那群人相关的历史故事、宗教活动、民风民俗。



探寻人文始祖

伏羲，大多数读者对其不是很了解，只知道是历史神话人物“三皇五帝”中“三皇”中的其中一位。在中华大地，许多地方都流传有伏羲女娲出生与成长的传说，以至于后来人们把口口相传的传说都转变成始祖的出生地就是自己的家乡，以此来拉近与始祖的距离，提升家乡的地位。

其实，这种美好的愿望可以理解。



依据伏羲山，追寻人类之源

传说，八千年前始祖伏羲出生在山清水秀的伏羲山抱子洞。

依水而居是人类生存的第一条件，用现在的语言说那时候伏羲山周边河流众多，植被丰富，气候温顺，宜居的生态环境让我们的祖先选择在这里繁衍生息，逐渐形成了部落，又在补国建城封都，后沿黄河流域向南迁徙发展。普通百姓对于伏羲女娲的认知，依靠的是那些千年的传说和那一座座庙宇，虽然它们的建筑不甚高大宏伟，但缕缕青烟却表达了人们对始祖的敬仰之情。



最能说明问题的考古发掘

若不是种田修路、扩厂建房,谁能想到,这些石器、陶片却成为了始祖伏羲带领族人生活在这里的最早证据,有时候我们甚至会不经意地把这些珍贵的“证据”当成碎石废片。考古专家们通过在伏羲山发现众多的旧石器洞穴遗址,特别是从伏羲山周边的夏都新砦遗址、李家沟遗址考古发掘的碎石废片中得到充分的实证,确定这里是拉开



人类文明帷幕的重要地之一。

站在考古遗迹和古老的文化遗址,可以聆听到久远的历史渴望走进现代文明的呐喊。



兰崖偶鹤——密县古八景之一

晋代历史学家干宝在《搜神记》中曾载:“兰崖山,峭拔千丈,常有双鹤,素羽殷然,日夕偶影翔集。相传云:昔有兰公夫妇,隐此山数百年,化为双鹤,不绝往来。忽一日,一鹤为人所害,其一鹤岁常哀鸣。至今动响岩谷。”

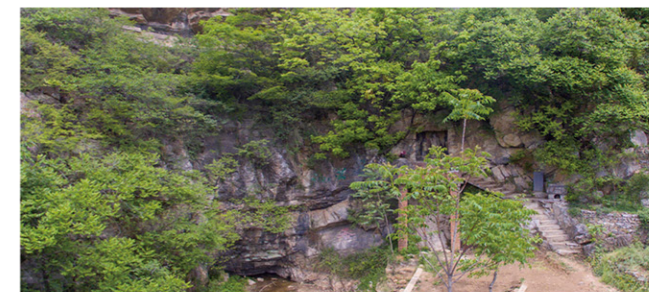
兰公夫妇化鹤长鸣兰崖山的传说已流传千年,仙鹤在这里未见踪迹,但兰崖山上遍布的硕大兰花,颗颗具有质朴文静、淡雅高洁的气质,是做神仙们肯定具有的气质。如果有一天有一对穿着白衣的情侣出现在这个峻山幽水之间,那也许是转世的兰公夫妇回来了!



第二十四

新密罕见的石窟文化

当摩崖石窟中的神像在晨光的照射下发出金黄的光芒时,人们对古代工匠精湛的雕刻技艺充满了惊叹;佛龕与深山古寺、绿林清泉为伴,古人高潮的智慧和虔诚的信仰在这里得到了很好的融合与体现。



圆拱形的窟龕位于崖壁之上,中间为佛祖,神情睿智、安详,弟子阿难、摩柯迦叶各侍左右,神情肃穆。河南省洛阳市龙门石窟研究院前所长温玉成教授确定了窟龕开凿于东魏(公元534年~公元550年)时期,因为比龙门石窟开凿的还早,在中国的石窟文化中显的更弥足珍贵。两边为保存完好的唐代补刻石像,虽袒胸露背,但飘逸自信,丰满灵动,天王石像小有残缺,嵌在石壁之上呼之欲出。

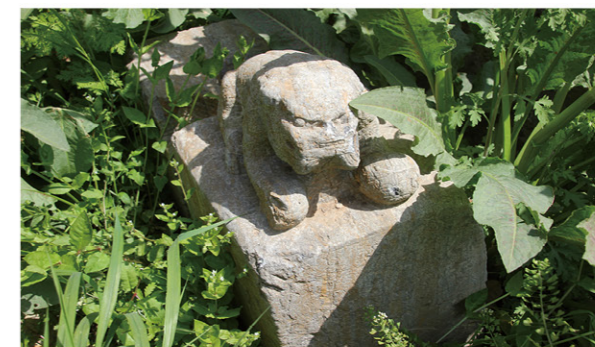
新密,由于地质环境的原因,没有大量的摩崖石窟和佛龕,伏羲山的摩崖石窟,是新密唯一的一处。

没有了钟声的香峪寺

这是隐藏在伏羲山最深处的一处宗教场所——香峪寺,许多人来到这第一眼都会有些意外,甚至有些失望,寺院旧址残破,甚至有些荒凉,一些碑刻及石雕散落在田野与乱石堆中,让人心中阵阵作痛。

但是远离闹市喧嚣,隐藏在深山野景中,却给人一种祥和宁静。这里游客很少涉足,你可以在享受悠闲自在的同时,静静地欣赏这些千年的艺术品。

香峪寺,早期分为上、中、下三寺。





悬崖峭壁上的宗教文化

背依直立崖壁，下临深谷，四周群山巍峨，峰林叠嶂，峡谷幽静，流瀑飞泄，建筑物选择在这样的环境中真的是匠心独具。这里找不到青砖碧瓦，更没有庙宇巍峨、金碧辉煌，只有不足3平方，可以看出古人对宗教文化发扬的恒心，也让我们震惊于他们对宗教的虔诚信仰度。

在这个以红色文化为根基的21世纪新时代社会主义思想国家，相信国人心中对信仰会有一个鲜明、肯定的答案。

激励后人的徐霞客精神

明代天启三年（公元1623年）的2月19日，一位步履匆匆的游人来到密县，他就是“旅游鼻祖”、“穷游代表”、“网红达人”、“徒步大咖”徐霞客。伏羲山区域内的的香炉山、圣僧池、石佛岭和密县县城东南的天仙庙、滴水棚被他写入了那部游记著作中。

对山水的热爱、对国家的热爱，无不表现出徐霞客的爱国精神。前人的精神总会激励着后人，以至于近400年后在伏羲山又出现了一位用脚步丈量大山，用情怀丈量人生价值的老共产党员，他以匠人的精神，把曾经的荒山荒坡一点一点的“凿”成了金山银山，



让伏羲山及周边居民后世子孙永远都会有经济收入。

精神，是徐霞客带给后人最宝贵的文化，值得欣慰与称赞的是这种精神与文化被老党员李松辰传承和发扬了。

魏长城不但是人间的奇迹，也是重要的军事要塞

《史记·苏秦传》与《后汉书·郡国志》均记载黄河北原阳经郑州西郊到新密一线，有魏国（战国时期齐、楚、燕、秦、赵、魏、韩七雄之一）为防秦国入侵所建的长城，长约100多公里。秦统一六国后，该长城被遗弃，久而久之，其原阳至郑州段灰飞烟灭。



而新密境内约5.8公里长的魏长城遗址，成为了我国国内仅存的修筑时间最早的战国长城遗址段落。

遥想古时诸多势力在此倾轧作战，如今却残垣断壁，怀古思今，战火摧毁了古城墙，岁月更淹没了无数豪杰。



这个炮台和著名的虎门、宁波炮台同名

清咸丰十年（即1860年）建在魏长城之上的“镇远炮台”，方形，青石质地，铁汁灌缝，高约10米，长、宽各5米，内分两层，层层有炮眼，可张弓发箭或持枪射击，标准的军事工程。历经百年动荡，在刀光剑影与炮声轰隆中它竟然完整地保存了下来，也算得上是一个奇迹。



曾经风云千年的寨堡

无论是龙马寨、五岭寨还是高咀寨，个个都地势险要，具有一夫当关，万夫莫开之势，保存完好的垛墙及射击口是古人的智慧象征，也是当时生存者的“盾牌”。走在其中，隐隐约约听到百年前那些为了生计被“逼上梁山”的英雄好汉们大口吃肉、大口喝酒后刀光剑影的喊杀声。

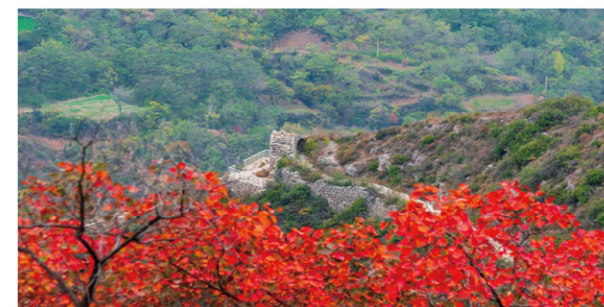
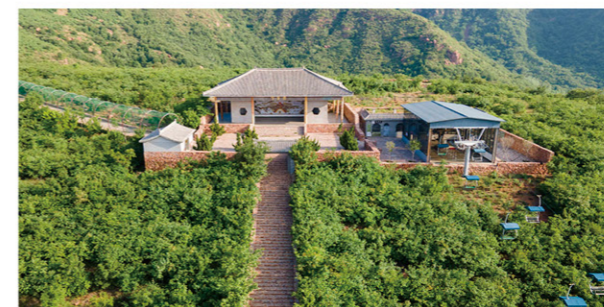
前尘如海，风烟俱净，如今那些叱咤风云的历史人物早已化为黄土一抔，而这些保护尚好的古山寨如一位身披盔甲的武士，巍然屹立在伏羲山的崇山峻岭之中，守护者这方圣山胜地。



重焕新生的山寨

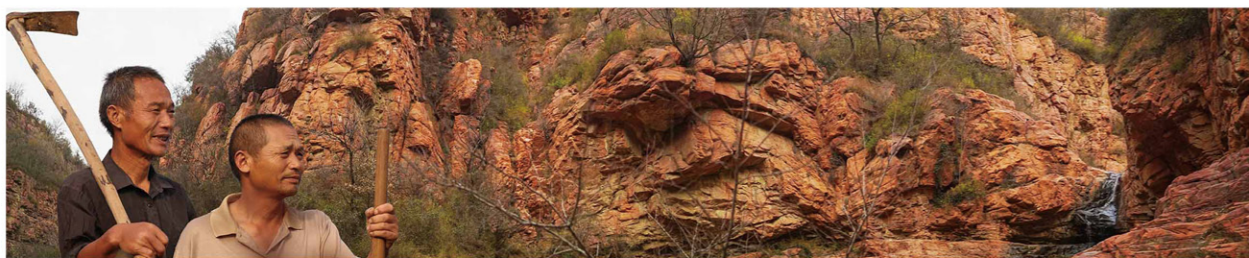
兴固寨、贾家寨虽然历经战乱炮火也保存了下来，那些绵延的寨墙是岁月久远的印痕，更是风云历史纵横的见证。但是在今天却没能逃避一些人为的破坏，现在遍山满目疮痍，徒留残垣断壁默默矗立，不像会

盟寨、永清寨、小顶寨，在寨墙上那一片片绿植粉花、一处处红墙绿瓦的掩映中，在新社会奏响的旅游大开发、脱贫攻坚的战鼓与号角声中，又焕发出了生机，成为了历史文化厚重的旅游景点。



第二十五

乡村生活会成为一种时尚



伴随着中国现代化发展的进程，城市被渲染成为了年轻人实现梦想的地方，也成为了人员密集区。而现在，到了入城市者回归大自然的时候了，他们带着

对生活的深解，回到了大自然宽阔的怀抱里，回到了可以让他们彻底释放的地方。

这里到处是充满原汁原味的村落

生生不息的伏羲山劳动者们，世世代代安静地生活在大山中的村落里。

一位 70 多岁的村妇，没有出去打过工，守

候着田园和村庄，家乡的山山水水，田园的富足，乡村的安宁，让她很安心。的确，保护完好的石材结构的老屋，随处可见的晒粮场面，纯手工的



编制，狭窄的山路上偶遇农民自家喂养作为耕地用的老牛，漆黑的铁匠铺、熊熊燃烧的炉火前老铁匠“叮叮当当”的打铁声，春节前杀猪宰羊的画面，这些原始的生产生活方式，都让你有一种经历沧桑的感觉。



古树凝结乡愁，古树是山村的象征

乡愁的原因，山区居民对古树有一种特殊的情感。

伏羲山里的每个村庄都有百年老树，一棵棵百年老树干枝粗壮，叶片茂密，顶着擎天的华盖昂然挺立。常年道：“前人种树，后人乘凉”。一代又一代的村民在吃饭的时候都会聚集在树底下，边吃边拉家常，生产生活劳累时他们会躺在树荫下的石台石凳上，全身心沉浸在凉爽的微风中，儿童们则会围绕一圈，听大人们讲一些传说故事。一代又一代的村民在古树下繁衍生息，传承久远。

一棵棵古老而神秘的老树，是山区村民的骄傲，也成了一种乡愁的渊源，一种牵挂，一种寄托。



醉人的晨景

清晨，在雄鸡的报晓中起床。拉开窗帘，拉开窗帘，窗外是杏树下婀娜的身影。山里早晨的阳光宁静淡雅，没有那种喧嚣的气息，让人心平气和，心旷神怡，清香和泥土夹杂在一起，散

发出山野绿意的气息扑面而来。远处苍翠的群山重重叠叠，遥看野岭山花烂漫，蝶蜂乱舞伴着杏花飘香。人刚睡醒却又要醉倒在这舒服的晨景中了。



田舍生活，让时光和大自然一起欢度

山林中炊烟袅袅升起，鸡犬声隐约传来。春季，你可以听着清幽婉转的鸟叫声在林中散步，孩子们可以爬山、辨认植物、挖野菜。他们在田间玩耍，金黄的油菜花在远处起伏，恬静又安逸。夏季的傍晚，挖蝉蛹逮蝎子的荧光灯不停地在晃动，不时传来孩子们

收获时的欢呼声。夜里，在山间或搭篷住宿，或农家小院，一天欢愉的心情伴着对童年往事的回忆入梦。如果晚上留宿的话，一定要尝尝伏羲山最亲民口味的炒土鸡，这里的山民习惯把家畜家禽放养在山上，每日奔走在田间野地的土鸡肉嫩汁多，好吃极了。



这里是创作者的天堂

在这里，诗人与作家的足迹几乎是无处不在。偏僻的乡间小道、人迹罕至的山野之中，他们随时为了一条小溪、一座山丘、一片树林、一块草地、一块梯田、

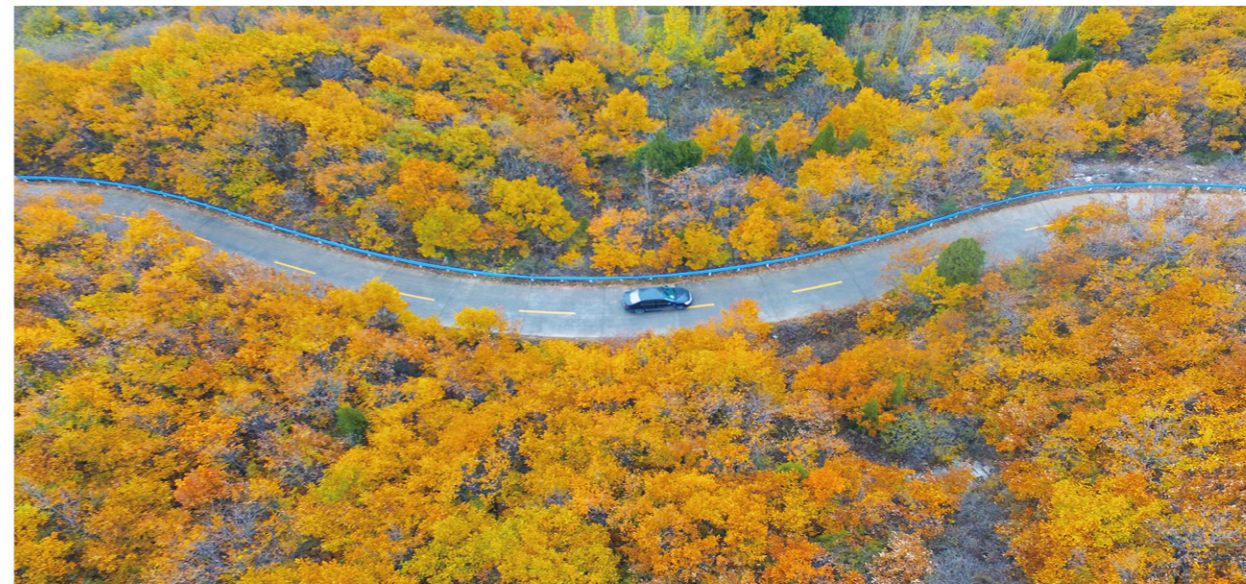
一处深潭、一条瀑布、一声鸟鸣、一枝野花、一块青苔、一棵古树、一间古建筑、一座山峰而驻足停留、咏叹。有时候，灵感来自在伏羲山的那一瞬间。



文人在金秋的感受

秋雨多雾。打开车窗，轻雾徐徐而入，穿指而过，触手可抚，那时候，感觉这个世界上，除了你自己，唯有轻雾最入你心，仿佛你的灵魂已融入在轻雾中，

慢慢地飘向远山。窗外，各种颜色叠加交织，错落争艳，层林尽染，相互辉映，流金溢丹，秋意浓浓。



观雪景不计时间

冰雪源于自然。

其实大自然的手笔才是匠心独运的。比如说当你久久地徜徉在伏羲山银装素裹的冰雪世界中时，忽然发现原本突兀而立、杂乱无章的树干树枝，都挂着璀璨夺目的宝石，一派宛若仙境般的景象时，你终于明白“魅力+魔力”这两个词语的厉害。

其实，沉醉在这如诗如画的美景中，谁还关心时间都到哪里去了呢！



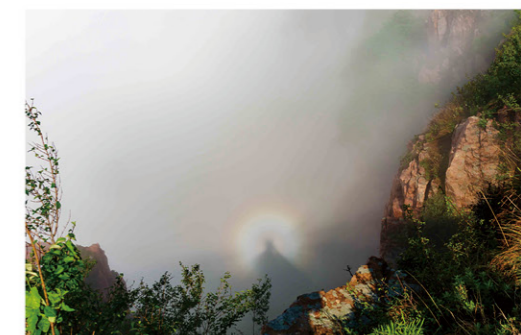
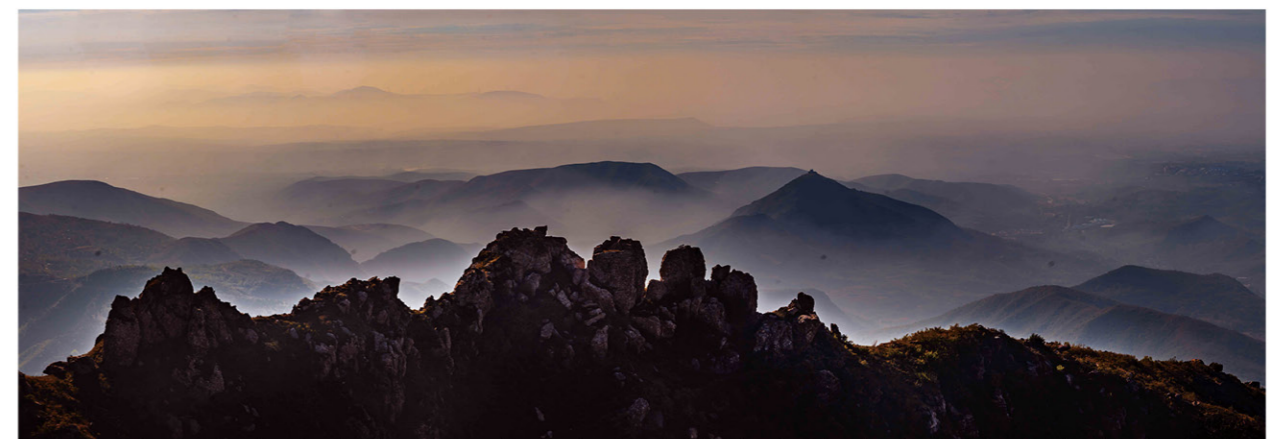
篇二十六

一个适合拍照的山峰

五指岭，伏羲山的最高峰，四周皆是绵延的山脉，常年隐现在薄雾云海之中。在雄伟的峰顶，有五个石柱并立，形状像极了人的五根手指，很符合《西游记》对五指山的描述。

由于海拔高的原因，五指岭的风大的可以让你上天。特别是冬天，极寒的温度让没登过珠峰的人都有珠峰的感觉。尽管山顶缺少植被，但是，许多摄影爱好者却喜欢登五指岭，因为那种光秃秃裸露的山石有一种自然美，这里震撼的云海会让人心生敬畏。

运气好的话，会看到佛光。



万涓成水，终究汇流成河

田种湾，四面环山林木葱郁，中间低洼显出了藏风聚水的风水宝地之势，当初皮定均率领的豫西抗日先遣支队就驻扎在这里。

绵延的大山、纵横交错的岭形成了不同走向的分水岭而涵养了两条河流，一支向西北流经巩义、上街，於荥阳汜水镇注入黄河，另外一支向东南汇流在下庄河交汇绥水，在超化镇注入双泊河后流入淮河；分支的河流就像皮司令带领的豫西革命队伍一样，最终汇入汹涌澎湃的革命潮流之中。



千年名称的回归

尖山人，世世代代沿袭了千年的农耕劳作生活方式，特别是对那些“巴掌大”的山地所种植出的农作物有深深的留恋，尽管年年都是收成差，但勉强总让他们历尽艰辛的活了下来。所以，最初的山民对于前来的拓荒者并不是太理解。直到朴实的开拓者10年来扎根于此，大力发展旅游产业，让山区居民

的腰包彻底鼓起来时，尝到了甜头的山民终于从内心承认了这些拓荒者。

为大力传承和弘扬伏羲文化，加快伏羲山旅游业发展和山区居民小康奔的步伐，2020年底，尖山这个名称，正式退出了历史舞台。

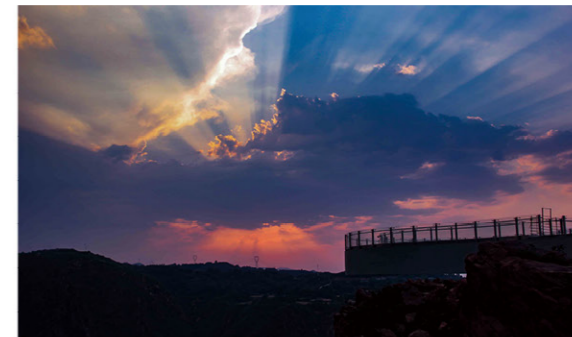
一座山，因为一个人而被改变了。



伏羲创造了人类，人又创造了伏羲山

伏羲山，没有黄山那样的山，没有漓江那样的水，没有故宫那样的城，没有呼伦贝尔那样的草原湿地，但是在这场没有硝烟的旅游大开发与脱贫攻坚大战中，勤劳的伏羲山人在党的带领下，在各地政府的支持下，在老党员李松辰的赤子之心下，硬生生地演绎出了一场“无中生有”的精彩好戏，把曾经的荒山荒坡打造成了现在的绿水青山、金山银山。

党的十八大报告指出，让人民享有健康幸福的精神文化生活，是全面建成小康社会的重要内容，没有文化的小康，就不是真正的小康。伏羲山的开拓者，一手厚植文化底蕴，一手蕴造自然生态，一手唱响扶贫大戏，毫不夸张滴说，伏羲山演绎的就是一部旅游史，一部脱贫史、一部在党带领下的奋斗史。



来伏羲山吧，你要的诗和远方都在这里

来伏羲山吧，读一本厚重的历史，忆一段浪漫的故事，赏一幅动感的画卷，吟一首宛然的诗篇，吃一顿美味佳肴，游一处人间仙境。

来伏羲山吧，无论是追求肾上腺素狂飙的快感，还是喜好悠闲静享的慢养生，或者是对红色精神的汲

取，伏羲山，总有那么一处令你心驰神往。

来伏羲山吧，放下所有不快和负担，在大山中放声大喊，释放胸怀，去感受自然，去感受生命，彻彻底底过你想要的生活。





到了该说再见的时候了

“人走得太远，常常忘了自己为何要出发”，无论是远方的游客还是近处的你，如果城市的喧嚣让你失去了最初的自己，伏羲山，将是你心灵的归宿。

游完伏羲山，该歇歇了！

